



**HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ**

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**SOSYAL BİLİMLERİ ALANI TEZ YAZIM KILAVUZU**

**Mart 2021**

## **1. GİRİŞ**

Bu kılavuzun amacı, Hakkari Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı Sosyal Bilimleri Alanına bağlı hazırlanan yüksek lisans tezlerinin sunulduğunda uyulacak kuralların tanıtılması ve bilimsel sunuş standartlarına uygunluğun sağlanmasıdır.

Yüksek lisans tezi hazırlayan öğrencilerin, bu kılavuzda verilen biçim ve içerik ile ilgili kurallara uymaları zorunludur.

Her tez için tez yazarı tarafından doldurulan ve imzalanan “Tez Veri Giriş Formu” hazırlanmalı ve tez ile birlikte Enstitü Müdürlüğüne teslim edilmelidir. Tez Veri Giriş Formu'na ve doldurulmasına ilişkin bilgilere YÖK'ün internet sayfasından ulaşılabilir.

## **2. YAZI DİLİ VE YAZIM PLANI**

Tez Türkçe yazım dilinde kolay anlaşılır, akıcı bir dille ve yazım kurallarına uygun olarak yazılmalıdır. Anlatım üçüncü şahıs ağzından yapılmalı, tümceler kısa ve öz olmalıdır. Tezde Türkçe özete ek olarak İngilizce yazılmış bir özet de yer almalıdır. Eğitim dili yabancı dil olan programlarda yazılacak tezler için o dilin kuralları geçerlidir.

Tez, bu kılavuzda belirtilen kurallara uygun olarak gelişmiş Microsoft Word programıyla bilgisayar ortamında yazılmalıdır. Metin içindeki yazı tipi, tezin tümünde değişmemek koşulu ile Times New Roman 12 punto olmalıdır. Ancak dipnotlarda 10 punto kullanılmalıdır. Metin dik ve normal harflerle yazılır; başlıklarda koyu yazım, Yazımda her noktalama işaretinden sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır.

Tezin akıcı, anlaşılır ve dilbilgisi kurallarına uygun olmasında kaynak olarak Türk Dil Kurumu'nun yayınladığı Sözlük ve Yazım Kılavuzu esas alınmalıdır. Araştırmacı, tezin tüm süreçlerinde etik kurallara uymalı; yapılan çalışmanın güvenilirliğini zedeleyen bilimsel ihmal (disiplinsiz araştırma), bilimsel saptırma, sahtekârlık ve/veya bilimsel aşırma (intihal) vb. girişimlerden uzak durmalıdır.

## **3. SAYFA DÜZENİ**

Metnin yazımında sayfaların tek yüzü kullanılmalıdır.

### **3.1. KENAR BOŞLUĞU**

Sayfaların sol (iç) kenarından 4,0 cm, sağ kenardan 3,0 cm, üst kenardan 3 cm ve alt kenardan 3 cm boşluk bırakılmalıdır. Dipnotlar da bu sınırlar içerisinde kullanılmalıdır. Metin, iki yana yaslanarak hizalanmalıdır.

### 3.2. SAYFA NUMARALANDIRILMASI

Sayfa numaraları sayfanın alt kenarına 1.5 cm uzaklıkta olacak şekilde yerleştirilmeli, 11 punto büyüklüğünde yazılmalı, önünde ve arka yanında ayıraç, çizgi vb. gibi karakterler bulunmamalı, sayfa numaraları altta ortada yer almalıdır.

Giriş bölümüyle başlayan tez ana metni “1, 2, 3” şeklinde numaralandırılmalı, giriş öncesindeki kısımlarda ise “ii, iii, iv, v, vi, vii, ...” şeklinde küçük Romen rakamları kullanılmalıdır. Tezin ön kısımlarında kullanılması gereken sayfa numaraları, aşağıdaki formata uygun olarak hazırlanacaktır.

Dış kapak: Sayfa numarası verilmez

İç kapak: Sayfa numarası verilmez

Kabul ve Onay Sayfası: Sayfa numarası verilmez.

Bilimsel Etik Bildirim Sayfası: “ii” olarak verilir.

Özet: Sayfa numarası “iii” olarak verilir.

Abstract: Sayfa numarası “iv” olarak verilir.

Önsöz, İçindekiler, Simge ve Kısaltmalar Dizini, Şekiller Dizini, Çizelgeler Dizini Ekler, Dizini (Mevcutsa), romen rakamları ile sayfa numarası artarak devam etmeli. (Örneğin: Önsöz v, İçindekiler vi).

### 3.3. BÖLÜMLERİN NUMARALANDIRILMASI

Tezlerde tüm bölüm başlıkları ondalık sistem ile numaralandırılmalıdır. Ana bölüm başlıkları 1, 2, 3 şeklinde, alt bölüm başlıkları ise 1.1, 1.1.1, 1.2, 1.2.1 şeklinde çok haneli verilmelidir. Birinci derece başlıklar daima **Times New Roman 12 punto**, koyu ve büyük harflerle; ikinci derece başlıklar 12 punto, koyu ve sadece kelimelerin baş harfleri büyük; üçüncü derece alt başlıklar 12 punto, koyu ve sadece kelimelerin baş harfleri büyük; dördüncü derece alt başlıklar 12 punto, koyu ve sadece ilk kelimenin baş harfi büyük olarak yazılmalıdır. Tezde dördüncü derecenin altında bölüm başlıkları kullanılmamalıdır. Alt bölüm başlıklarında eğer “ve/veya/ile” vb. bağlaçlar varsa, bunlar küçük harflerle yazılmalıdır.

Tüm bölüm başlıkları sol sayfa boşluğuna dayalı olarak yazılmalı ve numaralandırılmalıdır. Başlıklar sayfanın son satırı olarak yazılmamalı, birinci derece Ana Bölüm Başlıkları daima yeni bir sayfada başlamalıdır.

**Örnek:**

**1. ANA BÖLÜM BAŞLIĞI (1. derece başlık, 12 punto, koyu, büyük harflerle)**

**1.1. Alt Bölüm Başlığı (2. derece başlık, 12 punto, koyu, kelime baş harfleri büyük)**

**1.1.1. Alt Başlık (3. derece başlık, 12 punto, koyu, kelime baş harfleri büyük)**

#### **1.1.1.1. Alt başlık (4. derece başlık, 12 punto, koyu, ilk kelimenin baş harfi küçük)**

### **3.4. SATIR ARALIKLARI**

Tezlerde kullanılacak satır aralığı 1,5 olmalıdır. Sadece ana bölüm başlığından sonra 18 nk boşluk bırakılmalıdır.

### **3.5. PARAGRAFLAR**

Tüm paragraf ve satır başları sol boşluk kenarından başlamalı, satır başı için paragraf girintisi **1.25** satır olmalıdır. Metin bloğunun sağ kenarında ise, tüm satırlar içerisinde aynı hizada bitirilmeli ve tireleme yapılmamalıdır. Bir paragrafın ilk satırı sayfanın son satırı olarak ve (aynı şekilde) paragrafın son satırı da sayfanın ilk satırı olarak yazılmamalıdır.

### **3.6. ÇOĞALTMA**

Tezin çoğaltılması ile ilgili kurallar (sayı v.b.) ‘‘Hakkari Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği’’ ve ‘‘Fen ve Sosyal Bilimleri Tez Yazım Süreçlerinde Yapılması Gereken İşlemler’’ de belirtilmiştir.

Tezin pdf dosyalarına dönüştürülmesi için ilgili bağlantılara Yükseköğretim Kurulunun internet sayfasından ulaşılabilir. Enstitüye teslim edilen tez ile ilgili dosyalar sıkıştırılmamış ve şifresiz olmalıdır. Dosyalar isimlendirilirken Türkçe karakterler kullanılmamalıdır.

Veri tabanı için hazırlanan dosyalara isim verirken YÖKTEZ’ den alınan referans kodu, tezi hazırlayanın ad ve soyadının sonuna hangi bilgiyi içerdiği de eklenmelidir:

**Örnekler:** Tem\_ad\_soyad\_tez.pdf , İng\_ad\_soyad\_ozet.pdf

Anadili Türkçe olan tezlerde Türkçe ve yabancı dildeki özet sayfaları ve anadili yabancı dil olan tezlerde yabancı dil ve Türkçe özet sayfaları her biri ayrı pdf dosyası olarak ayrıca USB’de yer alacaktır. Metin formatındaki veya çoğaltma (fotokopi) ile hazırlanmış olan tez ekleri, tezin tam metninin bulunduğu pdf dosyası içinde yer alacaktır.

## **4. TEZİN DÜZENLENMESİ**

### **4.1. DIŞ KAPAK (EK-1)**

Tezlerde, Enstitü tarafından hazırlanan dış kapak kullanılacaktır. Dış kapakta sırasıyla Hakkari Üniversitesi Amblemi, Üniversite, Enstitü ve ana bilim dalı adı (12 punto, koyu ve hepsi büyük harf), tez başlığı (12 punto, koyu, hepsi büyük harf), tezi hazırlayanın adı soyadı (12 punto, koyu, sadece soyadı büyük harflerle), tez danışmanının (ve varsa ikinci Tez danışmanının) unvanı, adı soyadı (12 punto, koyu, sadece soyadı büyük

harflerle) ve basım yeri (Hakkari) bilgileri yer alır. Bütün yazılar bir satır aralığı ile yazılır ve ortalanır. Tezin adında eğer varsa bilimsel isimler küçük harflerle ve italik olarak ilgili bilim alanının genel ilkelerine göre yazılır.

#### 4.2. İÇ KAPAK

Dış kapaktan farklı olarak Hakkari Üniversitesi logosu yer almaz.

#### 4.3. KAĞIT ÖZELLİĞİ

Tez yazımında kullanılacak kağıtlar A4 boyutunda (210 x 297 mm) ve en az 80 g, en çok 100 g birinci hamur beyaz kağıt olmalıdır.

#### 4.4. KABUL VE ONAY SAYFASI

Tez jürisi ve enstitü müdürünün imzalarının bulunduğu bu sayfa Enstitü tarafından hazırlanarak adaya verilir (Tez şablonunda mevcuttur). Tez savunmasından sonra başarılı olan adaylar, boş bırakılan yerlere danışman ile jüri üyelerinin unvan, isim ve kurumlarını yazmalı ve bu sayfadan çoğaltarak (çoğaltılacak tez kadar) jüri üyelerine ayrı ayrı imzalatmalıdır.

#### 4.5. BİLİMSEL ETİK BİLDİRİM SAYFASI

Lisansüstü tez çalışmalarının bilim standartlarına uygun şekilde, gereken disiplin ve özen gösterilerek yazılması son derece önemlidir. Akademik etikle bağdaşmayan davranışlar, ahlak dışı olduğu gibi cezai işlem de gerektiren bir suç unsurudur. Temel olarak bilimsel verilerin istemli olarak değiştirilmesi (sahtecilik, saptırma veya aldatmaca), araştırma yapmadığı halde hayali verilerin kullanılması (uydurmacılık), başkalarına ait verilerin olduğu gibi, kaynak göstermeden ve kendi araştırma verileriymiş gibi sunulması (intihal veya aşırma) bilimsel etiğe aykırı davranışlar olarak sıralanabilir.

Tezi hazırlayan öğrenciler, çalışmanın etik kurallara bağlı kalınarak yapıldığını beyan eden ve tez şablonunda yer alan **Tez Bildirimi** formu imzalayacaklardır.

##### 4.5.1. Tez çalışması benzerlik raporu alınması

Tez Çalışması Benzerlik Raporu, Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından kullanıma sunulan TURNİTİN Benzerlik Tespit Programı üzerinden alınır. Tez Çalışması Benzerlik Raporu tezin tamamının tek bir dosya olarak programa yüklenmesi ile alınır. Benzerlik oranı üst sınırı %20'dir. Benzerlik raporu; ekler, içindekiler, kısaltmalar, kaynaklar ve beş kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları çıkarılarak alınmalıdır (Hakkari Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nde Tez çalışması benzerlik raporu alınma esasları yer almaktadır).

#### 4.6. ÖZET VE YABANCI DİLDE ÖZET

Tez konusu, amacı, içeriği ve veri toplama teknikleri hakkında genel bir bilgiyi içeren bölümdür. Özet, tamamlanmış bir araştırmayı tanıtmaktadır. Bu nedenle de fiilin edilgen çatısının geçmiş zaman bildirme kipi (‘-ılmıştır’ gibi) kullanılmalıdır. Özet sayfasının başına tezin başlığı ve yazar adı yazılır. Anadili Türkçe olan yüksek lisans programlarında özet Türkçe ve yabancı dilde, anadili yabancı dil olan programlarda özet yabancı dil ve Türkçe olmak üzere ayrı ayrı sayfalar halinde ve her biri bir sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özet metninin altında 1 satır boşluk bırakılarak en çok 6 anahtar sözcük belirtilir.

Tez başlığı ve özet sayfaları, tez veri tabanının taranabilir alanlarına yüklenmektedir. Bu nedenle buralarda çizelge ve şekil kullanılmamalıdır.

Öğretim üyesi ve bazı kısaltmaların yazım şekilleri aşağıda verilmiştir:

##### **Türkçe:**

Prof. Dr.  
Doç. Dr.  
Dr. Öğr. Üyesi  
Yüksek Lisans (YL)  
Doktora (Dr.)

##### **İngilizce:**

Prof. Dr.  
Assoc. Prof. Dr.  
Asst. Prof. Dr.  
Master of Science (Msc)  
Philosophy of Doctorate (Ph.D.)

#### 4.7. ÖNSÖZ

Bu bölümde, tezi hazırlayan tarafından vurgulanmak istenen çalışma ile ilgili ek bilgilerden, çalışmayı kısıtlayıcı ve/veya olumlu etkenlerden söz edilir. Bu bölüm 1 sayfayı geçmemelidir. Gerekliyse bu bölümün son kısmında, tez çalışmasında ve tezin hazırlanmasında doğrudan katkısı bulunan kişilerle, doğrudan ilgili olmadığı halde olağan görevi dışında katkıda bulunmuş kişi ve kuruluşlara teşekkür edilmelidir.

Teşekkür edilen kişilerin varsa unvanı, adı soyadı, parantez içinde görevli olduğu kuruluş ve çalışmaya olan katkısı kısa ve öz biçimde belirtilmelidir.

Tez çalışması bir proje kapsamında gerçekleştirilmiş ise, projenin adı ve numarası ile ilgili kuruluşun adı da bu bölümde belirtilmelidir.

#### 4.8. İÇİNDEKİLER DİZİNİ

Tezde yer alan tüm başlıkların sırasıyla yazıldığı sayfadır. Bölüm ve alt bölüm başlıklarının karşısına o başlığın tezdeki başlangıç sayfasının numarası yazılır (Örnek tez yazım şablonunda mevcuttur).

#### 4.9. KISALTMALAR VE SİMGELER DİZİNİ

Metin içinde kullanılmış olan kısaltmalar ve simgeler bir liste oluşturularak alfabetik sıraya göre hazırlanır. Metin içerisinde kısaltmalar ve simgeler ilk kullanıldıkları yerde parantez içerisinde açıklanmalıdır. Kısaltmalar için Türk Dil Kurumunun İmlâ Kılavuzu'na bakılabilir.

#### **4.10. ŞEKİLLER DİZİNİ**

Şekiller Dizini ana bölüm başlıklarına göre numaralandırılarak hazırlanmalıdır. Yazım kuralları, büyük / küçük harf ilişkileri, sayfa düzenine dikkat edilerek aynı kurallar çerçevesinde bu dizin oluşturulmalıdır. İlk sayfada “ŞEKİLLER DİZİNİ” başlığı olmalı, eğer dizin bir sayfadan uzun ise ikinci ve diğer sayfalara başlık yazılmamalıdır.

#### **4.11. ÇİZELGELER DİZİNİ**

Çizelgeler Dizini ana bölüm başlıklarına göre numaralandırılarak hazırlanmalıdır. Sayfa düzeni, yazım kurallarına dikkat edilerek bu dizin oluşturulmalıdır. İlk sayfada “ÇİZELGELER DİZİNİ” başlığı olmalı, eğer dizin bir sayfadan uzun ise ikinci ve diğer sayfalara başlık yazılmamalıdır.

#### **4.12. EKLER DİZİNİ (Mevcutsa)**

Tezin EKLER bölümünde yer alan eklerin numaraları ve başlığı listelenir. İlk sayfada “EKLER DİZİNİ” başlığı olmalı, eğer dizin bir sayfadan uzun ise ikinci ve diğer sayfalara başlık yazılmamalıdır.

#### **4.13. EKLER**

Metin içinde yer almaları halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki ve dip not olarak verilemeyecek kadar uzun açıklamalar bu bölümde verilmelidir.

Bu bölümde yer alacak her bir açıklama için uygun bir başlık seçilmeli ve bunlar sunuş sırasına göre “EK 1, EK 2, EK 3, ...” şeklinde, her biri ayrı bir sayfadan başlayacak şekilde sunulmalıdır. Birden fazla Ek verilmesi durumunda, Ek’in başlığının yazıldığı ayrı bir “EKLER kapağı konulmalıdır.

Ekler bölümünün sayfa numaraları, Kaynaklar bölümünün bitişini izleyen sayfa numarası ile devam etmelidir. Ekler, İçindekiler dizininde sırasıyla ve eksiksiz olarak verilmelidir.

#### **4.14. ÖZGEÇMİŞ**

Tezi hazırlayan yüksek lisans veya doktora öğrencisi özgeçmişini, tez yazım şablonunda verilen örneğe uygun olarak hazırlamalı ve tezin en son sayfasında vermelidir.

## 5. TEZ İÇERİĞİ

Tez, Giriş, Literatür Taraması/Özetleri, Metodoloji/Materyal ve Yöntem, Veri Analizi ve Bulgular /Bulgular, Özet Çıkarımlar ve Öneriler/ Tartışma ve Sonuç olmak üzere beş ana bölümden oluşmalıdır. Tezin arkasında Kaynaklar bölümü bulunmalıdır.

### 5.1. GİRİŞ

Tezin ilk ve önemli bölümlerinden birincisini oluşturan giriş bölümü “GİRİŞ” başlığı altında yazılmalıdır. Bu bölüm, araştırmacının ne yapacağına ilişkin kavramsal temelini açıklar. Araştırma soruları, hipotezler ve temel araştırma tasarımı dahil olmak üzere tartışılır. Giriş, çalışmanın ne kadar yeni olduğunu veya hangi açılardan yeni olduğunu açıklayarak önemini belirler. Diğer çalışmalardan farklı olarak, hali hazırda bilinmeyen veya özgün bir konuyu nasıl ele aldığını açıklar. Daha önce çalışılmamış bir konu ya da konuyla ilgili önceki çalışmalara nasıl katkı sağladığını gösterir. Bu bölümde, yazar ayrıca çalışmanın temel yapısını kısaca tanımlamalı ve tezin geri kalan bölümlerini ana hatlarıyla kısaca açıklamalıdır.

#### 5.1.1. Arka Plan, Bağlam ve Kuramsal Çerçeve

Çalışmanın arka planı, bağlamı ve teorik çerçevesi, okuyucuya bugünkü sorunu ve buna ilişkin yeni bir araştırma ihtiyacının anlatılmasına yardım etmek için geçmişte neler olduğunu anlatır.

Özetle bu soruları yanıtlayan kısa bir tarihsel incelemedir:

- Sorun/ konuya ilişkin ne biliyoruz?
- Bu sorunu ne yarattı?
- Sorun ne zaman başladı ve kimin için bir sorundur?
- Günümüze kadar geldiğimizde konuya ilişkin hangi çalışmalar yapıldı?

Bu bölüm, okuyucunun sorunun arka planını ve sorunun olduğu bağlamı anlamasına olanak sağlamak için gerekli bilgileri sağlar.

Bu bölümün şu temel hedeflerle yazılması gerekir:

- Problemlle ilgili araştırmaya kısa bir genel bakış sağlamak;
- Problemin temel bileşenlerini, unsurlarını ve boyutlarına ilişkin kavramları tanımlamak ve açıklamak;
- Okuyucunun sorunun nasıl ortaya çıktığını ve problemin meydana geldiği özgün bağlamı anlamasını sağlamak ve
- Okuyucuya teorik çerçeveyi kısaca tanıtmak ve bu çerçevenin önerilen çalışmayı nasıl desteklediğini veya araştırma problemini geliştirmek için teorik bir bağlam sağlamak.

Bu kısmın uzunluğu, sorunun karmaşıklığına bağlı olacaktır. Birçok yüksek lisans ya da doktora öğrencisi, ilk olarak literatür taramasının bir taslağını geliştirir. Çünkü bu bölümün büyük bir kısmı ilgili literatürün kısa bir özetidir. Tipik olarak, arka plan



bölümleri beş ila sekiz paragraftır, ancak daha karmaşık sorunlar veya kapsamlı bir araştırma geçmişine sahip sorunlar için bu kısım daha uzun da olabilir.

Çalışmanın bağlamı, araştırmanın fiziksel ortamına ve bu ortamın doğal veya yapay (simüle edilmiş) özelliklerine atıfta bulunur. Bazı araştırmalarda bu özelliklere "deneysel koşullar" veya "çalışma ortamı" denir. Bu kısım, çalışmanız için destek ve gerekçe sağlayacak teoriyi tanıtmalıdır. Buradaki açıklamalar, Literatür Taraması/Özetleri'nde ayrıntılı olarak geliştirilecek olan temel teorik konuları kısaca tanıtmak için kullanılacaktır.

Teorik (kuramsal) çerçevenin amacı, tezin farklı kısımlarını (sorular, literatür taraması, metodoloji, v.s.) birbirine bağlamaktır. Araştırmacı olarak, önerilen araştırmayı yapmak için zemin sağlayan bir teori veya teori kümesinden yaklaşmalısınız (araştırmacılar teori oluşturmazlar; çalışmalarını yerleştirmek için yerleşik teori kullanırlar). Bu kısım, çalışmanın mevcut teorilerle nasıl ilişkilendirileceğini açıklamalı ve çalışmada kullanılan metodolojinin bu teorilerle nasıl bağlantılı olduğunu tartışmalıdır. Cevaplanacak sorular şunlardır:

- a. Teorik ya da kuramsal temel sağlam mı?
- b. Teorik kaynaklar açık mı?
- c. Konuya uygunlar mı?
- d. Daha fazla açıklamaya ihtiyaçları var mı?

Ayrıca teorik çerçeve, amaçlanan araştırmanın konumlandırılacağı bir bağlamı tanımlar ve böyle bir çalışmanın neden değerli olduğunu gösterir. Teorik ya da kuramsal çerçeve, çalışmayı yürütmek için kullanmayı planladığınız yöntemleri gerekçelendirir ve bu araştırmanın bilgi ve / veya uygulamaya (program ya da politika) nasıl katkıda bulunacağını açıklar. Ayrıca, amaçlanan projenin konumlandırılacağı bağlamı açıklar ve böyle bir çalışmanın neden değerli olduğunu gösterir.

### **5.1.2. Sorunun Tanımı**

Bu alt bölüm, problemi veya araştırma odağını, etkilenen nüfusu ve çalışmanın sorunun çözümüne nasıl katkıda bulunacağını açıkça belirtir. İyi yazılmış bir sorun (problem) ifadesi, sorunun büyük resmi (makro) ile başlar ve küçük, daha dar ve daha spesifik probleme (mikro) yoğunlaşarak odaklanır. Sorunun önemini, büyüklüğünü ve önemini ve "Araştırmanın Amacı"na geçişleri, "olup olmadığı ve ne ölçüde / kapsamda olduğu bilinmemektedir ..." veya "Nasıl olduğu bilinmemektedir / neden ve..." şeklindeki cümlelerle açık bir şekilde ifade eder

Diğer örnekler:

"...bilinmemektedir", "ilgili literatürde bulunmayan...", "konuya ilişkin çalışmalar gösterse de alanında/konusunda bilinmemektedir", "...ne nasıl ve ne ölçüde olduğu bilinmemektedir"

Bu bölümü yazarken, probleminiz Araştırılabilir, Orijinal ve Katkıda Bulunur (AOKB testi) olduğundan emin olmalısınız.

### **5.1.3. Araştırmanın Amacı ve Kapsamı**

Bu kısmın amacı, problem ifadesinin bir yansımasını sağlar ve çalışmanın nasıl gerçekleştirileceğini tanımlar. Önerilen çalışmanın alana nasıl katkı sağlayacağını açıklar. Bu altbölüm, bir bildiri cümlesiyle başlamaktadır: “Bu çalışmanın amacı... .” Bu bildirimde ayrıca incelenecek araştırma tasarımı, popülasyon, değişkenler (nicel) veya fenomenler (nitel) ve coğrafi konum da dahildir. Ayrıca bölüm, bağımlı ve bağımsız değişkenleri, değişkenlerin ilişkisini veya nicel çalışmalar için grupların karşılaştırmasını açıkça tanımlar. Nitel araştırmalar için, bu bölüm araştırılacak olgunun doğasını açıklamaktadır. Çalışmanın amacının tezin diğer bölümlerinde yeniden ifade edildiğini ve tam olarak Bölüm 1'in bu kısmında sunulduğu gibi ifade edilmesi gerektiğini unutmayın. Farklı araştırma yöntemleriyle uyumlu örnek amaçlı ifade biçimleri için bilimsel araştırma yöntemleri (nicel, nitel veya karışık yöntemler) konusundaki kitaplara başvurmanızı öneriyoruz.

#### **5.1.4. Araştırma Soruları ve Hipotezleri**

Bu kısım, çalışmanın odağını daraltır ve problem ifadesini ele almak için araştırma sorularını belirtir. Araştırma sorularına dayanarak, nicel bir çalışma için değişkenleri veya grupları ve bunların hipotezler olarak ilişkilerini veya nitel bir çalışma için araştırılan olguyu tanımlar. Araştırma soruları ve hipotezler, problem ve amaç ifadeleri, araştırma yöntemleri ve veri analizlerinden türetilmeli ve bunlarla doğrudan uyumlu olmalıdır.

Çalışmanız nitel ise, çalışmanın cevaplayacağı araştırma sorularını belirtin ve çalışılacak olguyu açıklayın. Nitel araştırmalarda tipik olarak üç veya daha fazla alt soru içeren bir kapsamlı araştırma sorusu olacaktır.

Çalışmanız nicel ise, çalışmanın cevaplayacağı araştırma sorularını belirtin, değişkenleri tanımlayın ve belirli tasarım için uygun formatı kullanarak hipotezleri (öngörücü ifadeler) belirtin. Nicel araştırmalarda tipik olarak üç veya dört araştırma sorusu ve ilgili hipotezler olacaktır; karma yöntem çalışmaları, tasarıma bağlı olarak her ikisini de kullanabilir.

Araştırma sorularını veya hipotezleri listelemeden önce bir paragrafta, araştırma sorularının bir tartışmasını ekleyin ve bunları problem ifadesiyle ilişkilendirin. Ardından, aşağıdaki gibi soruları tanıtmak için öncü bir cümle ekleyin: “Aşağıdaki araştırma soruları bu nitel çalışmaya rehberlik eder:”

#### **5.1.5. Araştırmanın Gerekçesi, İlgisi ve Önemi**

##### **A. Araştırmanın Gerekçesi**

Çalışmanın Gerekçesi kısmı, araştırmacının çalışmayı yürütmek için kullanmayı planladığı metodolojiyi açıkça gerekçelendirmektedir. Araştırma sorularını cevaplamak için önerilen metodolojinin en iyi yaklaşım olduğunu tartışır. Son olarak, ders kitaplarından alıntılar ve araştırma metodolojisi üzerine makaleler ve / veya ilgili çalışmalarla ilgili makaleler içerir.

Nitel tasarımlar için, bu bölümde çalışmanın cevaplayacağı araştırma sorusu / soruları belirtilmekte ve çalışılacak olgu açıklanmaktadır. Nicel tasarımlar için bu bölüm, çalışmanın cevaplayacağı araştırma sorularını açıklar, değişkenleri tanımlar ve belirli tasarıma uygun formatı kullanarak hipotezleri (tahmine dayalı ifadeler) belirtir. Son olarak, bu bölüm araştırma sorularının bir tartışmasını içerir ve bunları problem ifadesiyle ilişkilendirir. Bu bölüm, metodolojik çerçevenin problem ifadesi ve çalışmanın amacı ile nasıl uyumlu olduğunu göstermeli ve çalışma için ek bağlam sağlamalıdır.

## **B. Araştırmanın Önemi**

Bu bölüm çalışmanın önemini tanımlar ve açıklar. Ayrıca araştırma soruları ve problem ifadeleri, hipotezler veya araştırılan fenomenlere dayalı olarak potansiyel sonuçları tartışır. Ayrıca, araştırmanın mevcut literatüre veya araştırma grubuna nasıl uyduğunu ve buna nasıl katkıda bulunacağını açıklar. Son olarak, araştırmanın potansiyel pratik uygulamalarını açıklar. Bu bölüm özellikle önemlidir; çünkü araştırmanın gerekliliğini ve uygunluğunu haklı çıkarmak önem taşımaktadır.

### **5.1.6. Araştırmanın Doğası**

Bu bölüm, araştırma sorularını yanıtlamak için özel araştırma tasarımını ve bu yaklaşımın neden seçildiğini açıklamaktadır. Burada öğrenci, seçilen tasarımın neden diğer tasarımlara kıyasla problem ifadesini ve araştırma sorularını ele almak için en iyi tasarım olduğunu tartışır. Bu bölüm ayrıca çalışılan araştırma örneğinin bir açıklamasını ve ayrıca örneklem üzerindeki verileri toplamak için kullanılacak süreci içerir. Diğer bir deyişle, bu bölüm, Bölüm 3'ün bir ön izlemesini sağlar ve araştırma sorularını yanıtlamak ve / veya hipotezleri test etmek için araştırma yaklaşımını kısa ve öz bir şekilde aktarır.

### **5.1.7. Kavram (Terim) Tanımları**

Terimlerin Tanımı bölümü, araştırmanın yapılarını tanımlar ve araştırma kapsamında kullanılan teknik terimler, özel jargon, değişkenler, fenomenler, kavramlar ve teknik terminoloji hakkında ortak bir anlayış sağlar. Terimler sıradan terimlerle ve çalışmada kullanıldıkları bağlamda tanımlanır. Her tanım, bir paragraf uzunluğunda birkaç cümle olabilir. Bu bölüm, meslektan olmayan bir kişinin bilmediği kelimeleri (alışılmadık veya belirsiz anlamlara sahip kelimeler veya teknik terimler) içerir.

Tanımlar, bilimsel kaynaklardan alınan alıntılarla desteklenmelidir. Wikipedia'yı terimleri tanımlamak için kullanmayın. Bu popüler "açık kaynak" çevrimiçi ansiklopedi, meslektan olmayan kişiler için yararlı ve ilginç olabilir, ancak resmi akademik araştırma için uygun değildir. Ek olarak, terimleri tanımlamak için sözlük kullanmayın. Terimlerin tanımlarını listelemeden önce bu bölümü tanıtan bir paragraf eklenebilir. Ancak, "Bu çalışmada operasyonel olarak aşağıdaki terimler kullanılmıştır" gibi terimleri tanıtmak için bir ön ifadeye ihtiyaç vardır. Burası aynı zamanda, bu araştırmaya özgü benzersiz cümleleri "operasyonel olarak tanımlamak" için iyi bir yerdir.

Kısaltma uygun bir ad olmadıkça veya kimlik gizleyen etiketler kullanan katılımcılara atıfta bulunmadıkça, tüm büyük harflerin kısaltmalarında nokta veya boşluk kullanmayın. Kısaltma, Latin kısaltması veya referans kısaltması [4.02] ise nokta kullanın. 19:30 veya 06:00 gibi öğleden önce ve öğleden sonra saatlerini gösterirken standart gösterimi kullanın.

#### **5.1.8. Varsayımlar, Sınırlılıklar ve Sınırlamalar**

Bu bölüm, çalışmanın varsayımlarını ve sınırlılıklar ve sınırlamalarını belirtir. Bir varsayım, apaçık bir gerçektir. Bu bölüm, çalışmada toplanan bilgilerle ilgili doğru olduğu varsayılanları listelemelidir. Çalışma için kabul edilen varsayımları metodolojik, teorik veya konuya özgü olarak belirtmelisiniz. Listelenen her varsayım için ayrıca bir açıklama sağlamalısınız. Her varsayım için, uygun olduğunda birden fazla perspektifi içeren bir mantık sağlayın. Örneğin, bu çalışmada aşağıdaki varsayımlar mevcuttur:

- a. Bu araştırmadaki anket katılımcılarının cevapları konusunda aldatıcı olmadığı ve katılımcıların soruları dürüstçe ve ellerinden geldiğince doğru bir şekilde cevapladıkları varsayılmaktadır. Bu varsayımı desteklemek için bir açıklama sağlayın.
- b. Bu çalışmanın Hakkâri kırsalındaki mevcut durumun doğru bir temsili olduğu varsayılmaktadır. Bu varsayımı desteklemek için bir açıklama sağlayın.

Sınırlılıklar, önyargı gibi, araştırmacının üzerinde kontrol sahibi olmadığı şeylerdir.

Sınırlamalar, araştırmanın konumu gibi araştırmacının üzerinde kontrol sahibi olduğu şeylerdir. Araştırma tasarımının varsayım, sınırlılıkları ve sınırlamalarını belirleyin. Bunlara dayalı olarak çalışma bulgularının potansiyel genelleştirilebilmesi tartışın. Listelenen her sınırlılık ve / veya sınırlama için, ilgili bir açıklama sağladığınızdan emin olun. Örneğin: Bu çalışmada aşağıdaki sınırlılıklar / sınırlamalar mevcuttur:

- a. Finansman eksikliği bu çalışmanın kapsamını sınırladı. Bu sınırlamayı desteklemek için bir açıklama sağlayın.
- b. Lise öğrencilerinin anketi, örnekleme sınırlayarak çalışmayı sadece Hakkâri' ilindeki Çukurca ilçesine bağlı kırsal okullarla sınırlandırılmıştır. Bu sınırlandırmayı desteklemek için bir açıklama sağlayın.

#### **5.1.9. Özet ve Tezin Ana Hatları**

Bu bölüm, temel noktalarını özetlemekte ve bu ana noktalar için destekleyici alıntılar sağlamaktadır. Daha sonra Literatür Taraması/Özetlerine bir geçiş tartışması ve ardından kalan bölümlerin açıklamasını sağlar. Örneğin, Literatür Taraması/Özetleri, araştırma hazırlığındaki tez literatür taramasının merkeziliği üzerine mevcut araştırmanın bir incelemesini sunacaktır. Materyal ve Yöntem bu araştırmanın metodolojisini, araştırma tasarımını ve prosedürlerini açıklayacaktır. Veri Analizi ve Bulgular /Bulgular, verilerin nasıl analiz edildiğini detaylandırmakta ve bulguların sonuçlarını vermektedir. Özet Çıkarımlar ve Öneriler/ Tartışma ve Sonuç, tez konusuyla ilgili mevcut araştırma yapısı ile ilgili olduğu için sonuçların yorumlanması ve tartışılmasıdır.

## 5.2. LİTERATÜR TARAMASI/ÖZETLERİ

Bu bölüm, çalışmanın teorik çerçevesini sunar ve konuyu, özel araştırma problemini, soruları ve tasarım unsurlarını geliştirir. Önemli bir tez araştırması yapmak için, öğrenci öncelikle araştırma odağı ile ilgili literatürü anlamalıdır. İyi ifade edilmiş, kapsamlı bir literatür taraması, önemli, katkıda bulunan bir tez için temel sağlar. Amacı, araştırma konusunun seçimi için iyi belgelenmiş bir argüman geliştirmek, araştırma sorularını formüle etmek ve araştırma metodolojisi seçimini gerekçelendirmektir. Bir literatür taraması, bilim adamları ve araştırmacılar tarafından bir konuda yayımlanan önemli ve temel çalışmaların bir sentezidir. Konunuzla ilgili genişletilmiş açıklamalı bir kaynakça veya araştırma makalelerinin bir özeti değildir.

Literatür taraması, mevcut bilgi birikimini analiz edip tartışarak ve okuyucuya konuyla ilgili araştırmada keşfedilen her şeyi ve araştırmadaki boşluk ve çelişkilerin nerede olduğunu etkin bir şekilde anlatarak araştırma sorununu bir bağlama yerleştirecektir. Bir yazı parçası olarak, literatür taraması okuyucuya bir konu hakkında hangi bilgi ve fikirlerin oluşturulduğunu aktarmalı ve araştırma problemini destekleyen bir argüman oluşturmalıdır.

Bu bölüm, araştırılacak genel konuyu açıklar, literatür taraması için benimsenen yaklaşımı ve problemin kaynağından şimdiki şekline kadar literatürde tanımlanan “boşluk” veya “ihtiyaç” a dayanarak gelişimini ana hatlarıyla belirtir.

### 5.2.1. Kuramsal Çerçeve ve / Kavramsal Çerçeve

Bu bölüm, araştırma çalışmasının temelini oluşturan teori (ler) veya model (ler) i tanımlar. Ayrıca, araştırılan sorunun teori veya modelle nasıl ilişkili olduğuna dair bir açıklama içerir. Bu bölümde sunulan her teori veya model için önemli yazarlar çalışmalarıyla birlikte tanımlanmalı ve açıklanmalıdır.

Nitel bir çalışma için, teori (ler) veya modeller araştırma sorularını yönlendirir ve neyin ölçüldüğünü (değişkenleri) gerekçelendirir ve bu değişkenlerin nasıl ilişkili olduğunu açıklar. Nitel bir çalışmada teori veya model, araştırılan olguyu gerekçelendirir. Bu bölüm aynı zamanda araştırma sorularının ilgili teori (ler) veya model (ler) ile nasıl ilişkilendirildiklerine dair bir tartışmayı içerir ve teori (ler) veya model (ler) e dayalı olarak çalışmanın önceki araştırmaya nasıl uyduğunu gösterir. Öğrenci, alandaki temel, tarihsel ve güncel literatürü yansıtan referanslardan alıntı yapmalıdır. Genel olarak, bu bölümdeki sunum, öğrencinin teori veya modeli ve bunun önerilen çalışmayla ilişkisini anladığını yansıtmalıdır. Tartışma aynı zamanda teorinin tarihsel gelişimiyle ilgili bilgi ve aşinalığı yansıtmalıdır.

### 5.2.2. Literatür Taraması

Bu bölüm, önerilen araştırma konusuyla ilgili mevcut literatüre geniş ve dengeli bir genel bakış sağlar. Literatür İncelemesi araştırma metodolojisi, tasarımı ve bulgularındaki temaları, eğilimleri ve çelişkileri tanımlar. Mevcut literatürün bir sentezini sağlar, konuyla ilgili literatürün katkılarını inceler ve araştırmanın genel metodolojik ya da yöntemsel güçlü ve zayıf yönlerinin bir değerlendirmesini sunar. Bu sentez yoluyla, araştırmadaki boşluklar okuyucuya açık hale gelmelidir. Tüm fikirler,

kavramlar ve bakış açıları için alıntılar sağlanmalıdır. Araştırmacının kişisel görüşleri veya bakış açıları dahil edilmemelidir. Literatür taraması, tez araştırma ve yazma süreci boyunca sürekli olarak güncellenmelidir.

*Literatür taramasının aşağıdakileri gerçekleştirmesi beklenir:*

- a. Literatür İncelemesinde sunulan temalar (konular), tartışılan ve sentezlenen çalışmaları, araştırma konusunun tüm yönlerinin derinlemesine anlaşıldığını gösterir.
- b. Literatür İncelemesinde tartışılan çeşitli konular, araştırma konusunun var olduğu geniş alanın kapsamlı bir şekilde anlaşıldığını göstermelidir.
- c. Çalışma ile ilgili önceki araştırmalarda kullanılan çeşitli yöntemleri ve tasarımları tartışır ve sentezler.
- d. Önerilen tasarımı gerekçelendirmek için uygun ve bilimsel kaynak bilgilerini kullanmalıdır.
- e. Çalışma için seçilen veri toplama araçları için gerekçelendirme sağlar. Bu bölüm, veri toplamak için kullanılan tezin araçlarının, ölçümlerinin ve / veya yaklaşımlarının uygunluğunu tartışmalıdır. Araç (lar) ın seçimini gerekçelendirmek için ampirik araştırmalar kullanılmalıdır.

*Ayrıca aşağıdaki noktaları göz önüne almalısınız:*

- a. Literatür İncelemesinin her bir ana bölümü, belirli bir konunun neden tez konusuna göre araştırıldığını açıklayan bir giriş paragrafı içerir.
- b. Literatür İncelemesindeki her bir ana bölüm bir özet paragraf (lar) içerir.

*Literatür taramasında dikkate alınacak noktalar aşağıdadır:*

- a. Konuyla ilgili alternatif perspektifleri karşılaştırır, tartışılan araştırma sorularına göre temaların bir sentezini sağlar, çeşitli çalışmalardan elde edilen bulguları tartışır ve tartışılan konuların önerilen tez konusuyla nasıl ilgili olduğunu tanımlar.
- b. Literatür taramasında kullanılabilecek referans türleri arasında ampirik makaleler, sınırlı sayıda tez (en fazla 5), hakemli veya bilimsel dergi makaleleri ve kitaplar (en fazla 5-10) yer alır. Bir konuyla ilgili uç görüşler, araştırmaya dayalıdır veya ufuk açıcı çalışmalardır.
- c. Sorunun Arka Planı bölümünde tanımlanan çalışma ihtiyacı için ek argümanlar sağlar.
- d. Bir literatür taramasının gövdesi, araştırmanın doğasına bağlı olarak çeşitli şekillerde organize edilebilir. Araştırma tasarımınızla ilgili olduğundan, Bölüm 2'nin bu bölümünü düzenlemenin en iyi yolunu belirlemek için danışmanınız ve komisyonunuzla birlikte çalışın. Metodoloji ve enstrümantasyon için bir bölüm eklediğinizden emin olun.
- e. Alıntılarınızın doğru biçimlendirildiğinden emin olmak için kılavuzdaki kaynakça kısmına sık sık başvurun. Her bir metin içi alıntının uygun şekilde Kaynakça bölümünde listelenmesi çok önemlidir. Kaynaklara yanlış bir şekilde atıfta bulunmak ve kaynak göstermek, özellikle tez yazarken ciddi bir bilimsel ve etik ihlaldir. Gelişmekte olan bir bilim insanı olarak, literatür taramanızda ve teziniz boyunca atıfta bulunduğunuz her bir kaynağı uygun şekilde alıntı yapma ve referans verme yeteneğini ve sorumluluğunu göstermelisiniz.

### 5.2.3. Özeti

Literatür Taraması/Özetleri, yazılanları kısaca yeniden ifade etmekte ve kilit noktalar için destekleyici alıntılar sağlamaktadır. Özet, öğrencinin konuyu daha iyi okumak için "durum tespiti" yaptığını ve konuyla ilgili mevcut araştırma ve bilgi birikimine katkıda bulunacak bir çalışma yürütebileceğini yansıtır. Çalışmanın temelini, problem ifadesini, birincil araştırmayı sağlamak için literatür, teori (ler) veya model (ler) den kaynaklanan "boşlukları" veya "belirlenmiş araştırma ihtiyaçlarındaki" "boşlukları" tanımlamak için bölümdeki bilgileri sentezler. soru, metodoloji, tasarım, değişkenler veya fenomenler, veri toplama araçları veya kaynakları ve çalışılacak nüfus. Genel olarak bu bölüm, okuyucunun yapılacak araştırmanın önemini ve ilgisini açıkça görmesine ve anlamasına yardımcı olmalıdır.

## 5.3. METODOLOJİ/MATERYAL VE YÖNTEM

Bölüm, çalışmanın nasıl yürütüldüğünü, başkaları tarafından tekrarlanmanın mümkün olması için yeterince ayrıntılı olarak belgelemektedir. Giriş, okuyucuyu çalışmaya yeniden tanıtmak için araştırma sorusunun ve amaç ifadesinin bir özetiyle başlar. Bu, Bölüm 1'den üç ila dört cümleyle özetlenebilir. Bu bölüm aynı zamanda bu bölümden beklentileri de ifade eder.

### 5.3.1. Araştırma Soruları

Bu kısım, Giriş'teki araştırma sorularını ve çalışmanın hipotezlerini yeniden açıklamaktadır. Nicel bir çalışma için, daha sonra eşleşen hipotezleri sunar ve değişkenleri açıklar. Nitel bir çalışma için, daha sonra çalışmanın sonucunda anlaşılması gereken fenomeni açıklar. Ayrıca araştırma sorularını cevaplamak için veri toplama yaklaşımlarını kısaca tartışır. Nicel bir çalışma için, her bir değişken için veri toplamak üzere kullanılan araç (lar) ı veya veri kaynaklarını açıklar. Nitel bir çalışma için, her bir araştırma sorusunu yanıtlamak için verileri toplamak üzere kullanılan araçları veya veri kaynaklarını açıklar. Ayrıca, araştırma sorularını yanıtlamak, hipotezleri test etmek (nicel) veya fenomeni anlamak (nitel) için seçilen tasarımın neden en iyi yaklaşım olarak seçildiğini tartışır.

### 5.3.2. Araştırmanın Metodolojisi/Materyal ve Yöntemi

Bu bölüm, çalışma için araştırma Metodolojisi/Materyal ve Yöntemi (nicel, nitel veya karma) seçmenin gerekçesini açıklar. Bu bölüm, seçilen araştırma yönteminin gerekçesini sağlamalıdır (nicel, nitel veya karma). Argümanlar, araştırma metodolojisi ve / veya tasarım üzerine makale ve kitaplardan alıntılarla desteklenir. Bu bölümde, araştırma soruları ve mevcut literatüre dayalı hipotezler ile ilgili olarak tahmin edilen sonuçların ana hatlarını çıkarmak da uygundur.

### 5.3.3. Araştırma Tasarımı

Bu kısım, çalışma için araştırma metodolojisini (nicel, nitel veya karma) açıklar ve bu özel metodolojiyi seçmenin gerekçesini açıklar. Ayrıca alternatif metodolojilerin aksine bu metodolojinin neden seçildiğini de açıklar. Bu bölüm, Metodoloji bölümünü

detaylandırılmalıdır. Çalışma için özel tasarımın ayrıntılı bir açıklamasını ve bir gerekçesini içermektedir. Aynı zamanda çalışma için özel araştırma tasarımını tartışır (tanımlayıcı, ilişkisel, deneysel, yarı deneysel, tarihsel, örnek olay incelemesi, etnografi, fenomenoloji, içerik analizi, keşif, açıklayıcı, gömülü, üçgenleme, vb.) ve nasıl ilişkili olduğunu açıklar. Önceki bölümde belirtilen seçilen metodoloji. Ek olarak, seçilen tasarımın çalışma için gerekli araştırmaya cevap verecek verileri toplamak için neden en iyi seçenek olduğunu açıklar. Her değişken için (nicel bir çalışma için) veri toplamak amacıyla seçilen tasarımın tam olarak nasıl kullanılacağını veya seçilen tasarımın olgunun doğasını ayrıntılı olarak açıklamak için veri toplamada nasıl kullanılacağını (nitel bir çalışma için) açıklar. ). Çalışma için gerekli olan tüm farklı verileri toplamak amacıyla kullanılacak belirli araçları ve veri kaynaklarını tanımlar.

Argümanlar, araştırma metodolojisi ve / veya tasarım üzerine makale ve kitaplardan alıntılarla desteklenir. Bu bölüm uygun şekilde bağımsız, bağımlı ve / veya sınıflandırıcı değişkenleri belirtmelidir. Değişkenleri araştırma soruları ve / veya hipotezlerle tekrar ilişkilendirdiğinizden emin olun. Değişkenlerle ilgili olarak seçilen veri toplama aracı türünün (anket, görüşme, gözlem vb.) Kısa bir tartışması da bu bölüme dahil edilebilir.

#### **5.3.4. Anakütle ve Örneklem**

Bu kısımda ortam, genel popülasyon, hedef popülasyon ve çalışma örneği tartışılmaktadır. Örneklemenin tartışması, çalışma için örnekleme türüne özgü araştırma terminolojisini içerir.

#### **5.3.5. Veri Toplama Araçları ve Veri Kaynakları**

Bu kısım, toplanacak veri türlerinin yanı sıra bu verileri toplamak için kullanılan belirli araçları ve kaynakları (testler, anketler, görüşmeler, veri tabanları, medya, vb.) tam olarak tanımlar ve açıklar. Nicel bir çalışma için her değişken veya grup için veri toplamak üzere belirli aracı veya kaynağı tartışır. Nitel bir çalışma için çalışılan fenomeni açıklamak üzere bilgi toplamak için belirli aracı veya kaynağı tartışır.

Mevcut bir enstrüman kullanıyorsanız, enstrümanın özelliklerini ayrıntılı olarak tartıştığınızdan emin olun. Örneğin, önceden var olan bir ölçek aracında şunları açıklayın: aracın nasıl geliştirildiğini ve yapılandırıldığını, aracın geçerliliği ve güvenilirliği, ankete dahil edilen madde veya soruların sayısı, puanların hesaplanması ve verilerin ölçüm ölçeği enstrümandan nasıl elde edildiği. Ölçeği geliştiren yazarlarından tüm kullanım izinlerini de almanız gerekir. Kendi ölçeğinizi geliştiriyorsanız, bunu geliştirmek için kullanılan süreci, ölçeğin geçerliliğinin ve güvenilirliğinin nasıl tesis edildiğini ve yukarıda açıklandığı gibi ölçeğin özelliklerini ayrıntılı olarak açıklayın. Sorularınızda veya ölçeğinizde hiçbir önyargı olmadığından emin olmak için gerçekleştirdiğiniz Pilot Testi veya Saha Testini açıklamalısınız.

#### **5.3.6. Verilerin Geçerliliği**

Bu kısım, toplanan verilerin geçerliliğini belirlemek için kullanılan prosedürleri açıklar ve savunur. Geçerlilik, bir araştırmanın, araştırmacının ölçmeye çalıştığı belirli kavramı doğru bir şekilde yansıttığı veya değerlendirdiği dereceyi ifade eder. Gerçekte ölçülen şeyin ölçülmek üzere belirlenmiş olup olmadığını sorun. Bir araştırmacı olarak hem iç hem de dış geçerlilik ile ilgilenmelisiniz. Dış geçerlilik, çalışma sonuçlarının



popölasyona ne ölçüde genellenebilir (nicel) veya aktarılabılır (nitel) olduğunu ifade eder. İ geçerlilik, çalışmanın yürütüldüğü titizliği ifade eder (alışma tasarımı, teori araçları, ölçümler, vb.). Bu bölüm için, nicel araçlar için nasıl geliştirildiklerini tanımlayan özel geçerlilik istatistikleri sağlayın. Nitel veri toplama yaklaşımları için geçerliliğin nasıl ele alınacağına dair spesifik yaklaşımları açıklayın.

#### **5.3.7. Verilerin Güvenirliği**

Bu kısım, toplanan verilerin güvenilirliğini belirlemek için kullanılan prosedürleri açıklar ve savunur. Güvenirlik, bir deneyin, testin veya herhangi bir ölçüm prosedürünün ne ölçüde tekrarlanabilir olduğu ve tekrarlanan denemelerle aynı sonucu vermesidir. Bu kısım için, istatistiklerin nasıl geliştirildiğini tanımlayan nicel araçlar için özel güvenilirlik istatistikleri sağlayın. Nitel veri toplama yaklaşımları için güvenilirliğin nasıl ele alınacağına ilişkin belirli yaklaşımları açıklayın

#### **5.3.8. Verilerin Toplanması ve İşlenmesi**

Bu bölüm, verileri toplamak için kullanılan sürecin tamamını detaylandırmaktadır. Başka bir araştırmacının çalışmayı tekrarlanmasına izin verecek şekilde, çalışma için veri toplamaya yönelik tüm önemli adımları gerçekleştirmek için kullanılan prosedürleri tek tek ve ayrıntılı bir şekilde açıklayın. Bu kısmı, mümkün olan en iyi çalışma sonuçlarını (veya "başlangıç") elde etmek için dikkatle takip etmeniz gereken bir tarif olarak düşünün.

#### **5.3.9. Veri Analizi İşlemleri**

Bu kısım, veri analizini gerçekleştirmek için kullanılacak prosedürlerin adım adım tanıtımını sağlar. Bu kısmın temel unsurları, ham verileri analiz için hazırladığınız ve ardından bu verileri analiz ettiğiniz süreci içerir. Genel olarak, veri analizi prosedürünü açıklamak için kullanılan dilin Bölüm 4 ve 5'de tutarlı bir şekilde kullanıldığından emin olun.

#### **5.3.10. Etik Kaygılar**

Bu kısım, çalışma tasarımında örnekleme prosedürlerinde ve teorik çerçeve, araştırma problemi ve sorularda Belmont Raporunun temel ilkelerine (saygı, adalet ve fayda) bağlılığı göstermelidir. Verilerinizin nasıl saklanacağını, korunacağını ve imha edileceğini ve ayrıca çalışmanın sonuçlarının nasıl yayınlanacağını açıkça tartışmalısınız. Bu kısım aynı zamanda, çalışmanın gönüllü niteliğine göre gönüllü işe alma ve bilgilendirilmiş onam süreçlerini içeren araştırmayı yürütmek için Enstitünün tüm izin ve onay belgelerini referans vermelidir. Son olarak, protokol numarası, bilgilendirilmiş onay / konu onay belgeleri, saha yetki mektupları veya katılımcıları veya kurumları korumak için gereken diğer önlemleri içeren diğer belgeleri bir eke dahil edilmelidir.

#### **5.3.11. Sınırlamalar ve Sınırlılıklar**

Giriş çalışmanın geniş kapsamlı sınırlamalarını ele alırken, bu kısımda araştırma metodolojisi ve tasarımı ile ilgili sınırlamalar ve sonuçlar üzerindeki potansiyel etkiler

ayrıntılı olarak tartışılmaktadır. Bu kısım ayrıca yöntemler, numune, enstrümantasyon, veri toplama süreci ve analiz ile ilgili tüm sınırlamaları açıklamaktadır. Çalışmanın diğer metodolojik sınırlamaları, büyüklük, nüfus ve prosedür, enstrümantasyon, veri toplama süreçleri ve veri analizi açısından örnekleme ilgili konuları içerebilir. Bu bölüm ayrıca, mevcut sınırlamaların neden kaçınılmaz olduğuna ve sonuçları olumsuz etkilemesinin beklenmediğine dair bir açıklama içerir.

### 5.3.12. Özeti

Bu kısım, yazılanları yeniden açıklar ve kilit noktalar için destekleyici alıntılar sağlar. Özetiniz, genel araştırma tasarımı ve analiz tekniklerinin derinlemesine anlaşıldığını göstermelidir. Metodoloji/Materyal ve Yöntem özeti, okuyucuyu Veri Analizi ve Bulgular /Bulgular'a geçiren bir tartışma ile sona erer.

## 5.4. VERİ ANALİZİ VE BULGULAR/BULGULAR

Veri Analizi ve Bulgular/Bulgular'ın amacı toplanan verilerin, nasıl analiz edildiğini özetlemek ve ardından sonuçları sunmaktır. Problem ifadesini, metodolojiyi, araştırma sorularını, hipotezleri veya olguları kısaca yeniden ifade eder ve ardından bu bölümde nelerin ele alınacağına dair bir açıklama sunar. Çalışmanın sonuçlarını olabildiğince açık bir şekilde sunmalı ve Özet Çıkarımlar ve Öneriler/ Tartışma ve Sonuç yorumunu bırakmalıdır. Tezinizin geçmiş zamana değiştirildiğinden ve çalışmanın gerçekte nasıl yapıldığını yansıttığından emin olun.

Genellikle hem metin hem de tablo veya şekil biçiminde sunulan analiz edilmiş verileri içerir. Bulguların okunabilirliğini ve netliğini sağlamak için, bu bölümün yapısı son derece önemlidir. Okuyucu için en önemli bulguları vurgulamak amacıyla anlatımda yeterli rehberlik sağlanmalıdır. Çoğu araştırmacı, örneğin bir açıklaması ve metin veya çizelge biçiminde sunulan ilgili demografik özelliklerle başlar. Veri Analizi ve Bulgular/Bulgular'a başlamadan önce aşağıdaki genel soruları sorun:

- Araştırmada sorulan araştırma sorularını / hipotez (ler) ini yanıtlamak için yeterli veri var mı?
- Özet Çıkarımlar ve Öneriler/Tartışma ve Sonuç'ta varılan sonuçları destekleyecek yeterli veri var mı?
- Nicel araştırma ise çalışmanın üçüncü tekil şahsın dilinden mi yazılmış? Asla birinci tekil kişi dilini kullanmayın (Örneğin, bu çalışmada, bireylerin siyasal dünya görüşlerinin içinde yer aldıkları sınıftan etkilendiği görülmektedir).
- Veriler bir çizelge, grafik, grafik, veya şekil metin kullanılarak açık bir şekilde açıklanmış mı?

Çizelgeler ve şekiller dahil olmak üzere görseller her zaman ilk önce metin içinde tanıtılmalı, sunulmalı ve tartışılmalıdır. Nasıl ilerleyeceğinizi açıklığa kavuşturmak için herhangi bir metin yazmadan önce tüm tabloları, grafikleri ve şekilleri sunulmalısınız. Göze çarpan sonuçları gösterin ve bu sonuçları tablo, grafik, şekiller veya toplanan diğer veri formlarıyla sunun.

#### 5.4.1. Betimleyici İstatistikler

Araştırmadaki katılımcıların popülasyonunun veya örneklem özelliklerinin ve demografik bilgilerinin bir özetini sunar. Bunlar örnekleme ait cinsiyet, yaş, eğitim seviyesi ve meslek gibi tanımlayıcı istatistikler olabileceği gibi, uygunsa organizasyon, ortam ve diğer uygun örneklem özelliklerini içerir. Daha fazla açıklama sağlamak ve okunabilirliği artırmak için çizelgeler, grafikler, histogramlar ve grafikler gibi görsellerin kullanılması, kodlanmış verileri düzenlemek ve sunmak için teşvik edilir. Veriler ve analizlerin katılımcıların tanınmasına yol açacak kişisel bilgilerinin verilmemesinden emin olun.

Genel olarak, 10 ve üzeri tam sayılardan bahsederken Arap rakamlarını (10, 11, 12) kullanın ve 10'un altındaki tam sayıları metin olarak yazın. Bu kuralın bazı istisnaları vardır:

- Karşılaştırmada küçük sayılar büyük sayılarla gruplandırılmışsa, sayıları kullanın (örn. 7, 8, 10 ve 13 deneme); ancak, sayılar farklı amaçlar için kullanıldığında bunu yapmayın (örneğin, dört anketin her birinde 10 madde).
- Birimlerle ölçümdeki sayılar (örn. 6 cm, 5 mg doz, % 2).
- Zamanı, tarihleri, yaşları, örneklemi veya popülasyon boyutunu, puanları veya tam para toplamalarını temsil eden sayılar.
- Numaralandırılmış bir serideki belirli bir öğeyi temsil eden sayılar (örneğin, Çizelge 1).

Tüm Çizelgelerin gerekli kenar boşluklarına sığdığına emin olun.

#### 5.4.2. Veri Analizi İşlemleri

Bu kısım, verileri analiz etmek için kullanılan işlemlerin bir açıklamasını sunar. Araştırmaya hipotezler veya araştırma soruları rehberlik ederse, veri analizi prosedürleri her araştırma sorusu veya hipoteze göre belirlenebilir. Veriler ayrıca fenomenlerin kronolojisi, temalar ve örüntüler ile veya nitel bir çalışmaya göre uygun görülen diğer yaklaşımlarla da organize edilebilir.

#### 5.4.3. Bulgular

Bu kısım, araştırma sorusu/soruları ve/veya hipotez(ler)i ile ilgili değerlendirici olmayan, tarafsız, organize bir şekilde bir özetini ve analizini sunar. Okuyucuların sorunun ele alındığını görmelerini sağlamak için araştırma sorularının tekrarlanmasında yarar vardır. Araştırma sorularını nicel çalışmalar için başta verilen sırayla göre cevaplayın. Öğrenciler, verileri nitel araştırmalar için birkaç farklı şekilde düzenleyebilirler: Bunlar araştırma sorusu, temalar ve örüntüler veya çalışma için uygun görülen diğer yaklaşımlar biçiminde ele alınabilir. Sonuçlar, ima, spekülasyon, değerlendirme veya yorumlama yapılmadan sunulmalıdır. Sonuçların tartışılması Özet Çıkarımlar ve Öneriler/ Tartışma ve Sonuç'a bırakılmalıdır. Nicel yaklaşımlarda, analiz edilen tüm verilerin sunulması gerekli değildir; ancak, tanımlayıcı istatistiklerin ve verilerin analizinin yürütülmesinde kullanılan uygulanabilir istatistiksel testlerin sonuçlarının sağlanması önemlidir. Tüm değişkenler için sağlanan tanımlayıcı

istatistiklerin olması da önemlidir. Bununla birlikte, bölüm çok uzarsa, bunların çoğunu eke koymak da kabul edilebilir.

Gerekli bileşenler, açıklayıcı ve çıkarımsal istatistikleri içerir. Tanımlayıcı istatistikler, frekans dağılımlarını (ör. 30 öğrenciden oluşan bir sınıftaki test puanlarının dağılımını açıklamak için) veya çubuk grafikler gibi grafiksel gösterimleri (ör. Bir okul bölgesi bütçesindeki her yıl için son beş yıl), ayrıca histogramlar (örneğin, okuldaki çocuk başına harcamayı göstermek ve ortalama, medyan, modlar ve frekansları görüntülemek için), çizgi grafikler (örneğin, sınıf grubu için en yüksek puanları görüntülemek için) ve dağılım grafikleri (ör. , iki değişken arasındaki ilişkiyi görüntülemek için) kullanılabilir.

Tanımlayıcı istatistikler ayrıca ortalamalar, yüzdeler, merkezi eğilim ölçüleri, korelasyonlar, değişkenlik ve standart sapma ölçüleri ve göreceli duruş ölçüleri gibi sayısal indeksleri içerir. Çıkarımsal istatistikler, verilerin sayısal özelliklerini tanımlar ve ardından örneklem verilerine dayanılarak popülasyon hakkında çıkarımlarda bulunur. Çıkarımsal istatistikler ayrıca anakütlenin özelliklerini tahmin eder ve örneklem dağılımlarını, tahminlerini veya hipotez testlerini kullanarak popülasyon parametreleri hakkındaki hipotezleri test eder.

Nitel araştırmalar için, yürütülen sürekli karşılaştırmalı analizin veya konuyla ilgili bir dizi temaya veya sonuca varmak için izlenen kodlamanın tam bir resmini sağlamak önemlidir. Nitel araştırmalarda tematik analiz kullanılıyorsa sorulacak sorular şunları kapsamalıdır:

- Görüşmelerde ve alan notlarında hangi temalar ortaya çıkıyor?
- Çalışma, görüşmeler veya alan notları kullanarak temaların var olduğuna dair örnekler sağlıyor mu?
- En sık hangi konulardan bahsedildi?
- Çalışmadaki kişiler için en önemli konular hangileriydi?
- Katılımcılar araştırma konusunu nasıl görüyorlar?
- Ne tür ilişkiler belirgindir? (ör. kesin katılım, neden-sonuç, işlev, sıra)?
- Verilerde tanımlanan kategoriler anlamlı, temellenmiş teorilere nasıl dönüştürülebilir?

Veri Analizi ve Bulgular/Bulgular'ın ilk taslağını tamamladıktan sonra şu genel soruları sorun:

- Bulgular açıkça sunuldu mu, böylece herhangi bir okuyucu onları anlayabilir mi?
- Tüm tablolar, grafikler veya görseller iyi organize edilmiş mi ve okunması kolay mı?
- Önemli veriler metinde anlatılıyor mu?
- Olgusal veri bilgileri analiz ve değerlendirmeden ayrı mı?
- Veriler araştırma sorularına göre düzenlenmiş mi?

Veri Analizi ve Bulgular/Bulgular, matematiksel denklemler ve istatistiksel semboller veya değişkenler açısından zor olabilir. Anlatıma bir denklem dahil ederken, denklemi cümledeki kelimeler gibi boşluk bırakın:  $x + 5 = a$ . Bir cümle gibi paragrafta bulunan denklemleri noktalayın. Yunan harfleri dışında istatistiksel ve matematiksel

değişkenleri italik yapmayı unutmayın ve denklem uzun veya karmaşıksa, kendi satırında yazın.

İstatistiksel bilgilerin gösterimi ya da notasyonu temel kuralları şunları içerir:

- a. İstatistiksel semboller italik yazılmalıdır ( $t$ ,  $F$ ,  $N$ ,  $n$ )
- b. Tanımlayıcı olarak işlev gören değişken olmayan Yunan harfleri, kısaltmalar ve alt simgeler standart yazı tipini kullanır, kalın veya italik değildir
- c. İstatistiksel değerleri ( $p = .026$ ) ve serbestlik derecelerini  $t$  kapsamak için parantez kullanın
- d.  $(36) = 3.85$  veya  $F(2, 52) = 3.85$
- e. % 95 CI  $[-5.25, 4.95]$  güven aralıklarının sınırlarını kapatmak için parantez kullanın  $[-5.25, 4.95]$  Sonuçları sunmak için uygun grafikleri eklediğinizden emin olun. Daima tanıtın, görselleri anlatı biçiminde sunun ve tartışın. Bu üç adım olmadan asla bir görselli eklemeyin.

Şekil bir grafik, şema, harita, çizim veya fotoğraftır. Sonuçların anlaşılmasına önemli bir katkıda bulunmadıkça veya anlatıdaki diğer unsurlara katkı sağlamadıkça bir rakam eklemeyin. Bir şekil kullanılıyorsa, şeklin altına bir etiket yerleştirilmelidir. Tablolarda olduğu gibi, şeklin yerleştirilmesinden önceki açıklamadaki şeklin numarasına bakın. Bir çizelge veya şeklin sayfalar arasında bölünmediğinden emin olun.

#### 5.4.4. Özeti

Bu kısım, çalışma bulgularının kısa bir özetini sunar. Bu kısımda sunulan temel verileri ve veri analizini kısaca yeniden ifade eder ve okuyucunun verilerin ve analizin araştırma soruları veya hipotez(ler)i ile ilişkisini görmesine ve anlamasına yardımcı olur. Son olarak, araştırma soruları ve/veya hipotez(ler)i ile ilgili verilerin ve veri analizinin etkilerinin tartışılacağı Özet Çıkarımlar ve Öneriler/Tartışma ve Sonuca bir geçiş sağlar. Verilerin özeti, yorumlamadan ayrılmış bilgilerle mantıksal ve açık bir şekilde sunulmalıdır. Nitel araştırmalar için, araştırma sorusu (soruları) ile ilgili olarak verileri ve veri analizi sonuçlarını özetleyin. Nicel çalışmalar için, araştırma soruları/hipotez(ler) i ile ilgili istatistiksel verileri ve istatistiksel testlerin sonuçlarını özetleyin.

#### 5.5. ÖZET ÇIKARIMLAR VE ÖNERİLER/TARTIŞMA VE SONUÇ

Bu bölüm okuyucuya konunun önemini hatırlatır ve çalışmanın konuyla ilgili bilgi birikimine nasıl katkıda bulunmayı amaçladığını kısaca açıklar. Okuyucuya ayrıca araştırma sorularını hatırlatır ve Veri Analizi ve Bulgular/Bulgularda belirtilen veri analizi yaklaşımının (bulgular değil) araştırma sorularını yanıtlama ile nasıl uyumlu olduğunu gösterir. Okuyucuyu sonuçların, çıkarımların ve önerilerin sunulacağı konusunda bilgilendirir.

Özet Çıkarımlar ve Öneriler/Tartışma ve Sonuç belki de tezin en önemli bölümüdür; çünkü araştırmacının bilgi birikimine nasıl katkı sunduğunu açıklar. Araştırma konusuna ilişkin literatürü okuyan birçok kişi için okuyacakları tek bölüm bu olabilir. Tipik olarak orijinal araştırma önerisinin Giriş ve Metodoloji/Materyal ve Yöntem bölümlerinde belirtilen temel noktaların bir özetiyle başlar ve bu konunun neden önemli

olduğunu ve bu çalışmanın konunun anlaşılmasına katkıda bulunmak için nasıl tasarlandığını içerir. Bu Kısımın geri kalanı, genel çalışmanın bir özetini, bulguların ve sonuçların bir özetini, gelecekteki araştırma ve uygulamaya yönelik tavsiyeleri ve çalışmadan elde edilen sonuçlara ilişkin son bir bölümü içermektedir.

Özet Çıkarımlar ve Öneriler/Tartışma ve Sonuç'ta hiçbir yeni veri tanıtılmamalıdır; ancak, önceki bölümlerde sunulan bulgulara veya alıntılara atıfta bulunulmalıdır. Araştırmacı, yeni yaklaşımlar ve yeni anlayışlar ortaya koyabilir. Son kısmında hem çalışmanın en önemli noktaları, çalışmanın güçlü ve zayıf yönleri hem de gelecekteki araştırmalar için olası yönelimleri göstermelidir. Bu, mümkün olan en basit biçimde sunulmalıdır.

### **5.5.1. Bulgu ve Çıkarımların Özeti**

Bu kısım, araştırma soruları/hipotez(ler) ine göre düzenlenmiştir ve çalışmanın spesifik bulgularını aktarmaktadır. Bu kısımda, çalışmanın veri analizi ve bulgularına dayalı olarak varılan sonuçlar sunulmakta ve bulguları literatür ile ilişkilendirilmektedir. Araştırmanın önemli temaları/ bulguları karşılaştırılır, değerlendirilir ve mevcut bilgi birikiminin ışığında tartışılır. Her bulgunun önemi analiz edilir. Bu kısım ayrıca Literatür Taraması/Özetleri ile ilişkilendirilir ve çalışmayı birbirine bağlar. Bulgular, Giriş ve Metodoloji/Materyal ve Yöntem'de açıklanan araştırma parametreleri ile sınırlandırılmıştır, veriler ve teori ile desteklenmiştir ve doğrudan araştırma sorusu/sorularıyla ilgilidir. Alakasız veya spekülatif bilgi sunulmamaktadır. Bu kısım, araştırma soruları, hipotez(ler), tema veya veriler ve literatür tarafından desteklenen belirli bulguların özetlenmesine izin veren herhangi bir şekilde düzenlenmelidir. Sonuçlar bilgiye olan katkıyı temsil eder ve bilgi boşluklarını doldurur. Ayrıca çalışmanın önemi ile doğrudan ilgili olmalıdırlar. Sonuçlar, temel genellemeler ve Giriş ve Literatür Taraması/Özetleri'inde geliştirilen araştırma sorularına bir cevaptır. Bu, çalışmayı meydana getiren tüm bölümlerin birbirine bağlandığı yerdir. Bu kısımda, verilerle desteklendiği, araştırma yöntemlerine dayandığı ve literatürde desteklendiği sürece kişisel görüşe izin verilmektedir.

### **5.5.2. Çıkarımlar**

Bu kısım, okuyucuya araştırmanın teorik, pratik ve gelecek için ne anlama geldiğini açıklar. Ek olarak, Literatür Taraması/Özetleri'inde sunulan teorik çerçevenin, tezin bulgularını dikkate alarak geriye dönük bir incelemesini sağlar. Metodoloji, araştırma tasarımı ve veriler göz önüne alındığında, çalışmanın güçlü ve zayıf yönlerinin ve sonuçların inanılabilirlik derecesinin eleştirel bir değerlendirmesi de sunulmalıdır. Bu kısım, gerçek ve önemli problemleri çözmek için tezden elde edilen yeni çıkarımları açıklar. Çıkarımlar, teori veya genelleme ile ilgili olanlar, uygulamayla ilgili olanlar ve gelecekteki araştırmalarla ilgili olanlar olarak gruplandırılabilir.

Kuramsal Çıkarımlar: Teorik çıkarımlar, tez bulgularının çalışmayı yönlendiren araştırma soruları ve hipotez(ler)i açısından yorumlanmasını içerir. Çalışmanın güçlü ve zayıf yönlerini eleştirel bir şekilde değerlendirmek ve yöntem ve veriler göz önüne alındığında sonuçların güvenilirlik derecesini dahil etmek uygundur. Ayrıca, tezin yeni

bulguları dikkate alınarak Literatür Taraması/Özetleri'inde Literatür İncelemesi bölümünde sunulan çerçevenin eleştirel, geriye dönük bir incelemesini de içermelidir.

**Pratik (uygulamaya yönelik) çıkarımlar:** Pratik çıkarımlar, gerçek ve önemli problemleri çözmek için tezden türetilen yeni çıkarımların uygulamalarını tanımlar. Bu çıkarımlar, çalışmanın sonuçlarının profesyonel uygulamada nasıl uygulanabileceğini ifade eder.

**Geleceğe İlişkin Çıkarımlar:** Gelecekteki araştırmalar için iki tür çıkarım mümkündür: biri çalışmanın bulduğu veya yaptığı şeyi temel alır, diğeri ise çalışmanın bulamadığını veya yapamadığını temel alır. Genel olarak, gelecekteki araştırmalar, farklı ortam türlerinde farklı türdeki konulara, yeni tasarım veya bağımlı değişkenlere yönelik müdahalelere veya çalışmadan ortaya çıkan yeni teorik çerçevelere bakabilir. Bu olasılıklardan hangisinin en verimli olacağına ve neden olduğuna dair öneriler dahil edilmelidir.

**Araştırmanın Güçlü ve Zayıf Yanları:** Bu kısım, çalışmanın tüm sınırlamalarını tartışmaktadır. Ek olarak, çalışmanın güçlü ve zayıf yönlerini eleştirel olarak değerlendirir. Son olarak, metodoloji, araştırma tasarımı ve veri analizi ve sonuçları göz önüne alındığında sonuçların ne derece inanılır olduğunu tartışır.

### 5.5.3. Öneriler

Bu kısım, öğrencinin kendi özgün tez araştırmalarının sonuçlarına göre gelecekteki çalışmaları için öneriler eklemesine olanak tanır. Bu kısımda, çalışmadan ortaya çıkan önerileri özetleyin. Her tavsiye doğrudan bir sonuca bağlanmalıdır.

**Gelecekte yapılacak çalışmalar için öneriler:** Bu kısım gelecekteki araştırmalar için öneriler sunmalı ve her bir önerinin neden yapıldığına dair tam bir açıklama sunmalıdır. Ek olarak, kısım, daha fazla incelenmesi gereken araştırma alanlarını tartışır veya çalışma bulunan boşlukları veya yeni araştırma ihtiyaçlarını ele alır. Yine, bu araştırma hattını ilerletmek için "sonraki adımların" tartışılmasına yer vermelidir.

Öneriler, Giriş'teki çalışmanın önemi ve ilerleyen bilimsel bilgi bölümleri ile ilgilidir.

## 5.6. KAYNAKLAR

Tezde, tez konusunun tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve bulguların yorumlanması aşamalarında geniş bir literatür taraması yapılır. Bu taramalarda, diğer araştırmacıların yapmış oldukları çalışmalardan aktarma yapılabilir. Aktarmada metin içi gösterim (parantez içi) veya dipnot sistemi kullanılabilir. Metin içinde aktarma; doğrudan aktarma ve dolaylı aktarma olarak iki şekilde yapılabilir.

Tez içinde verilen her kaynak, tezin "**KAYNAKLAR**" bölümünde mutlaka yer almalıdır. Tez içinde kaynak gösterme "**soyadı ve yıl**" sistemine göre yapılmalıdır. Değinilen eserin, yazar(lar)ının yalnız soyad(lar)ı (ilk harf büyük, diğerleri küçük harf olarak) ve eserin yayın yılı yazılmalıdır.

**İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı tezli yüksek lisans programında hazırlanan tezlerde dipnot ve kaynakça usulleri isnad atf sisteminin en son versiyonuna göre yapılmalıdır.**

### 5.6.1. Doğrudan Aktarma

Doğrudan aktarma, ilgili kaynaktan alıntı yapılacak bilginin içeriği değiştirilmeksizin aynen olduğu gibi metinde gösterilmesidir. Bunun yanı sıra verilerden (mülakat, televizyon programı vb.) yapılacak aktarımlarda da aynı yöntem kullanılır.

#### a. Doğrudan kısa aktarma

İlgili kaynaktan veya verilerden yapılan doğrudan kısa aktarma (3 satır uzunluğunu veya 40 sözcüğü geçmeyen) metin akışına göre çift tırnak işareti içinde verilir ve aktarma sonunda ilgili kaynağa atıfta bulunulur.

Doğrudan kısa aktarmanın metin içi gösterimine ilişkin örnek:

...yapılmıştır. “Mısır’daki gelişmelere paralel olarak aynı zamanda Ege kültürlerinden Girit’te önemli seramik eserler yapılmış ve daha sonraları bu bölgede Yunan vazo resimleri gelişmeye başlamıştır (Sevim, 2007, s. 16)”.

Dipnot gösterimine ilişkin örnekler:

“Mısır’daki gelişmelere paralel olarak aynı zamanda Ege kültüründen Girit’te önemli seramik eserler yapılmış ve daha sonraları bu bölgede Yunan vazo resimleri gelişmeye başlamıştır”.<sup>1</sup>

1S.S., Sevim, (2007), Seramik dekorlar ve uygulama teknikleri, İstanbul: Yorum Sanat Yayınevi.

#### b. Doğrudan uzun aktarma

Doğrudan yapılan uzun aktarma (3 satır veya 40 sözcüğü geçen); ayrı bir paragraf olarak ana metinde kullanılan yazı boyutundan 2 punto küçük ve soldan 2 cm içerden başlanarak yapılır. Aktarma sonunda uygun kaynaklara atıfta bulunulur.

Örneğin;

MADDE 1 – Bu kanunun amacı; yükseköğretimde ilgili amaç ve ilkeleri belirlemek ve bütün yükseköğretim kurumlarının ve üst kuruluşlarının teşkilatlanma, işleyiş, görev, yetki ve sorumlulukları ile eğitim-öğretim, araştırma, yayım, öğretim elemanları, öğrenciler ve diğer personel ile ilgili esasları bir bütünlük içinde düzenlemektir (2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, m.1).

### 5.6.2. Dolaylı Aktarma

Dolaylı aktarma, yazarın yararlandığı kaynaktaki özgün fikri değiştirmeden kendi anlatımıyla aktarmasıdır. Bu tür aktarmalarda, herhangi bir tırnak işareti ya da sıkıştırılmış paragraf gibi bir gösterim biçimi kullanılmaz. Bununla birlikte yazarın aktarma yaptığı kısmı belirtmek için metin içi veya dipnot şeklinde kaynaklara atıfta bulunulur. Yazar, birkaç kaynaktan dolaylı aktarma yapıyorsa bu kaynakları alfabetik olarak ve noktalı virgülle ayırarak kaynaklara atıfta bulunur.

### 5.6.3. Aktarmaların Biçimsel Kuralları



Kaynaklara atıf, aşağıdaki biçimsel kurallara uygun olarak yapılır (Çizelge 5.6.3.1).

Tek yazarlı kaynağın metin içi gösterimi;

“(Yazarın Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarın Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir.

İki yazarlı kaynağın metin içi gösterimi;

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. İki yazarlı kaynakta yazarlar arasında “ve” kullanılır.

Üç yazarlı kaynağın metin içi gösterimi;

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. Üç yazarlı kaynakta ilk yazarın soyadından sonra “ve diğerleri (vd.)” kullanılır. Bununla birlikte üç yazarlı kaynaklara metin içinde atıf yapılırken tüm yazarların soyadları da verilebilir.

Dört ve daha fazla yazarlı kaynağın metin içi gösterimi;

“(Birinci Yazarın Soyadı vd., yayın yılı)” veya “(Birinci Yazarın Soyadı vd., yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir.

Kurum yazarlı kaynakların “Kaynaklar” bağlantısı;

İlk geçtiği yerde kaynaklarda belirtildiği gibi kısaltılmadan ve yanında köşeli parantez içinde kısaltmasıyla birlikte yazılır. Kaynağın daha sonraki gösteriminde ilgili kurumun kısaltması kullanılır.

Arşiv belgelerinin metin içi gösteriminde;

Kaynağın geçtiği ilk yerde arşiv belgesinin adı kısaltılmadan yazılır. Ancak arşiv belgesinin daha sonraki gösteriminde kısaltma kullanılacaksa ilgili arşiv belgesinin kısaltması köşeli parantez içinde gösterilir. Daha sonraki gösterimlerde bu kısaltma kullanılır. Belge adının ardından virgöl konularak varsa belgenin tarihi verilir. Daha sonra arşivin sınıflandırılma biçimine göre dosya, yaprak veya sayfa numaralarından herhangi biri verilir. Arşiv belgelerine ilişkin dipnot gösteriminde, yapılan atıflarda arşiv belgesinin adı, varsa belge tarihi, belgenin yer aldığı arşiv ve dosya, defter ve varak/yaprak/sayfa numaraları belirtilir.

Mahkeme kararlarından yapılan aktarmalarda;

Sadece dipnot gösterimi kullanılır.

Derleme kaynakların metin içi gösteriminde;

Sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Editör bilgisi metin içinde değil “Kaynaklar”da yer alır.

Çeviri kaynakların metin içi gösteriminde;

Sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Çeviri bilgisi metin içinde değil “Kaynaklar”da yer alır.

Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların;

Bilimsel çalışmalarda kullanılması uygun görülmemekle birlikte kullanımı zorunlu olduğu durumlarda aktarma yapılabilir.

Aynı yıl yayımlanmış birden fazla kaynağın ilk yazarları aynı soyadına sahipse;

Bu durumda her bir kaynak için ilk yazarların ön adının baş harfleri de aktarmalarda yer alır.

Aynı yazar(lar) tarafından yazılmış iki veya daha fazla kaynaktan aktarma yapılırken;

Yazar(lar)ın soyadı bir kez yazılır ve kaynakların basım yılları noktalı virgülle ayrılarak sıralanır. Yapılan sıralamada eskiden yeniye doğru bir sıralama yapılması tercih edilir. Yazarın aynı yılda basılmış eserlerine gönderme yapılıyorsa eser yılından sonra “a, b, c, ç, ...” biçiminde harflendirme kullanılır.

Metin içinde yer verilen ifadeler mektup, e-posta, kişisel iletişim gibi bir kaynağa dayanıyorsa;

Bu durumda kaynağa ilişkin aktarma verilir. Aynı mektup, e-posta ve kişisel iletişimle ilgili olarak daha sonra yapılacak aktarımlarda kısaltmaya yer verilmez.

İkincil kaynaktan aktarmalar;

Metin içindeki ifadeler doğrudan ilgili kaynaktan değil bu kaynağa atıf yapan ikincil bir kaynaktan ise kullanılmaz. Tez yazımında asıl olan ilk kaynağa erişmek ve ona atıfta bulunmaktır. Ancak ilk kaynağa erişilemezse ikincil kaynağa atıfta bulunulur. Bu durumda her iki kaynağa ilişkin gönderme bilgileri verilir. Kaynaklarda ise ikincil kaynağa ilişkin bilgiler yer alır.

Metin içindeki ifadeler birden fazla kaynaktan yararlanılarak veriliyorsa;

Bu durumda ilgili kaynaklar sıralanarak ve noktalı virgülle birbirinden ayrılarak yıl bazında kronolojik sırayla verilir.

Televizyon programı, film veya çoklu ortam yazılımı kaynakları;

Metin içinde ayrıntılı olarak açıklanır. Metin içinde ayrıca kaynak gösterimine gerek duyulmaz. Ancak yeterli düzeyde açıklamanın olmadığı durumlarda makale ya da

kitaplarda geçerli olan kurallara uymak koşuluyla kaynakların gösterimi zorunludur. Yönetmen, senaryo yazarı ya da yapımcı adı; yazar adı gibi değerlendirilir. Bir televizyon dizisi ya da dizinin bir bölümüne atıfta bulunulmak isteniyorsa dizinin ilk yayınlandığı yıl ve bölüm numarası (b) eklenir.

#### E-kaynaklar:

Basılı yayınların aktarımıyla aynı şekilde yapılır. Yazar, eser adı, yayın tarihi, kurum adı gibi künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e-kaynaklarda sadece İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir.

#### İnternet kaynakları:

Tez içinde kullanım sırasına göre (http-1), (http-1 ve http-2) şeklinde verilmelidir.

#### Bir başka kaynaktan şekil veya çizelge aynen alınıp kullanılacaksa:

Şekil veya Çizelgenin açıklama yazısına "**yazarın soyadı, yıl**" sıralamasına uygun olarak kaynak gösterilmelidir.

**Çizelge 4.3.** *Bazı meyve ve sebzelerin vitamin değerleri (Ülkümen, 1973)*

**Şekil 3.2.** *Klorofil molekülünün yapısı (Foissner, 1970)*

**Şekil 4.4.** *Phytophthora infestans'ın hayat döngüsü (Agrios, 1978, değiştirilerek alınmıştır)*

#### **Dipnot**

Metin içinde yazılması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki çok kısa ve öz açıklamalar aynı sayfanın altına dipnot olarak verilebilir. Mümkün oldukça dipnot kullanmaktan kaçınılmalıdır (Temel İslam Bilimleri alanında yapılan çalışmalar hariç).

Dipnotlardaki düzen şöyledir:

- Ana metinden 2 boş satır bırakıldıktan sonra yazım alanının sol yarısına kadar sürekli çizgi çizilir (Bkz. Çizelge 5.6.3.1).
- Dipnotun ilk satırından önce (sürekli çizgi ile ilk satır arasında) yarım satır aralık (önce 6nk) bırakılır ve üst indis olarak dipnot numarası (veya yıldız) verilir (Bkz. Çizelge 5.6.3.1).
- Dipnotun açıklaması tek satır aralığı kullanılarak yazılmalı ve daha küçük harfler (10 punto) kullanılmalıdır (Bkz. Çizelge 5.6.3.1).
- Çizelgede dipnot verilecek ise dipnot açıklaması Çizelgenin en altında yer almalıdır.
- Dipnottan sonra sayfanın normal alt kenar boşluğu bırakılmalıdır.

**Çizelge 5.6.3.1. Aktarmaların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri**

Aktarma Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Aktarmaların biçimsel kuralları	Cümle Başı	Yazarın Soyadı, (Yayın yılı) ..... Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) .....
	Cümle İçi	..... olmadığının Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı) .....
		..... olmadığının Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası) .....
	Cümle Sonu	(Yazarın Soyadı, Yayın yılı). (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası).
	Dipnot	İlk kullanımda: Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın adının ilk harfi Soyadı (Yayın yılı). <i>Eser adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yazarın soyadı, Yayın yılı, a.g.k., veya Yazarın soyadı, a.g.k., Yayın yılı.
		İlk kullanımda: Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın adının ilk harfi Soyadı (Yayın yılı). <i>Eser adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi, Sayfa numarası. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yazarın soyadı, Yayın yılı, a.g.k., sayfa numarası veya Yazarın soyadı, a.g.k., Yayın yılı, Sayfa numarası.
Tek yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Büyüköztürk'e (2003, s. 120) göre, verilerin, faktör analizi için uygunluğu Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebilir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir.
	Cümle İçi	Verilerin, faktör analizi için uygun olup olmadığının (Büyüköztürk, 2003, s. 120) / Büyüköztürk (2003, s. 120) Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebildiğini söylemektedir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir.
	Cümle Sonu	Verilerin, faktör analizi için uygunluğu Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebilir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir (Büyüköztürk, 2003, s. 120).
	Dipnot	İlk kullanımda: <sup>1</sup> Ş. Büyüköztürk (2003). <i>Veri analizi el kitabı</i> . (3. Baskı), Ankara: Pegem A Yayınları. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Büyüköztürk, 2003, a.g.k., 120. veya Büyüköztürk, a.g.k., 2003, 120.
İki yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Sibdari and Pyke (2010, s. 335)'e göre ...
	Cümle İçi	..... Nitel araştırma yönteminde, Sibdari and Pyke (2010, s. 335) / (Sibdari and Pyke, 2010, s. 335) ... vurgulamaktadır.
	Cümle Sonu	..... açıklanır ve yorumlanır (Sibdari and Pyke, 2010, s. 335).
	Dipnot	İlk kullanımda: <sup>1</sup> S. Sibdari and D. Pyke (2010). A competitive dynamic pricing model when demand is interdependent over time. <i>European Journal of Operational Research</i> , 207(1), s. 330-338. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Sibdari and Pyke, 2010, a.g.k., 335. veya Sibdari and Pyke, a.g.k., 2010, 335.
Üç yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu (2013, s. 76) Ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkelerarasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir.
	Cümle İçi	..... belirtilmektedir. Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu (2013, s. 76) / (Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, s. 76) ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkeler arasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir.
	Cümle Sonu	..... Ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkeler arasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir (Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, s. 76).
	Dipnot	İlk kullanımda: <sup>1</sup> K. Yıldırım, M. Mercan ve S. F. Kostakoğlu (2013). Satın alma gücü paritesinin geçerliliğinin test edilmesi: zaman serisi ve panel veri analizi. <i>Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve</i>

Çizelge 5.6.3.1.(devamı)

		<i>İdari Bilimler Fakültesi Dergisi</i> , 8 (3), s. 75-96. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, a.g.k., 76. veya Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, a.g.k., 2013, 76.
Çok yazarlı (üçten daha fazla yazarlı) kaynaklar	Cümle Başı	Altıntop vd., (2011, s. 5562) Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ...
	Cümle İçi	Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ... (Altıntop vd., 2011, s. 5562) / Altıntop vd., (2011, s. 5562) ...
	Cümle Sonu	Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ... sistemik fungal enfeksiyonların en sık görülme nedenidir (Altıntop vd., 2011, s. 5562).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> M.D. Altıntop vd., (2011). Synthesis and anticandidal activity of new triazolothiadiazine derivatives, <i>European Journal of Medicinal Chemistry</i> , 46, s. 5562-5566. <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> Altıntop vd., 2011, a.g.k., 5562. veya Altıntop vd., a.g.k., 2011, 5562.
Kurum yazarlı kaynaklar	Cümle içi	... (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2015, s. 20).
	Cümle Sonu	... (MEB, 2015, s. 20).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> Türk Dil Kurumu [TDK] (2014). <i>Yeni yazım (imla) kılavuzu</i> . (27. Baskı). Ankara, s. 102. <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> TDK, 2014, a.g.k., 102. veya TDK, a.g.k., 2014, 102.
Arşiv belgeleri	Cümle İçi	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1927, s. 239).
	Cümle Sonu	... (BCA, 1927, s. 240).
	Cümle içi	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1933, 198 352 11).
	Cümle Sonu	... (BCA, 1933, 198 352 11).
	Cümle içi	... (Başbakanlık Osmanlı Arşivi [BOA]. Tapu Defteri [TD], s. 26).
	Cümle Sonu	... (BOA, TD, s. 26).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA]. (1927). Tapu Defteri. s. 26. <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> BCA, 1927, a.g.k., 26. veya BCA, a.g.k., 1927, 26.
Mahkeme kararları	Dipnot	<sup>1</sup> Danıştay 9. Dairesinin 16.11.1989 tarih ve 1989/1909 Esas ve 1989/3038 Karar sayılı kararı. <sup>1</sup> D. 9. D. 16.11.1989 T., 1989/1909 E., 1989/3038 K
Derleme kaynaklar	Cümle Başı	Odabaşı ve Kılıçer'e (2008: s.46) göre, postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir.
	Cümle İçi	..... farklılık (Odabaşı ve Kılıçer, 2008, s. 46) / Odabaşı ve Kılıçer'e (2008, s. 46) göre, postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir.
	Cümle Sonu	... Postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir (Odabaşı ve Kılıçer, 2008, s.46).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> Y. Odabaşı ve T. Kılıçer (2008). <i>Postmodern dönemde pazarlama: Güncel pazarlama yaklaşımlarından seçmeler</i> . (Ed: İ. Varinli, K. Çatı), Ankara: Detay Yayıncılık, s. 46. <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> Odabaşı ve Kılıçer, 2008, a.g.k., 46. veya Odabaşı ve Kılıçer, a.g.k., 2008, 46.
Çeviri kaynaklar	Cümle Başı	Bradley'e (2004, s. 45) göre rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır.
	Cümle İçi	..... belirtilmektedir. Bradley (2004, s. 45) / (Bradley, 2004, s. 45)'e göre rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır.
	Cümle Sonu	..... rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır (Bradley, 2004, s. 45).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> F. Bradley (2004). <i>Uluslararası pazarlama stratejisi</i> . (Çev: İçlem Er), İstanbul: BilimTeknik Yayınevi, s. 45. <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> Bradley, 2004, a.g.k., 45. veya Bradley, a.g.k., 2004, 45.

Çizelge 5.6.3.1. (devamı)

Yazarı belli olmayan kaynaklar	Cümle Sonu	..... ("Uzaktan eğitimde yaşanan sorunlar", 2003, s. 56).
	Dipnot	<sup>1</sup> (1995). <i>Arnavutluk ülke raporu</i> . Ankara: TİKA Yayınları, s. 15. İlk kullanımda: <sup>1</sup> ..... (1990). Balkanlar'da Türk varlığı. <i>Toplumsal Tarih Dergisi</i> , 10 (7), s. 8 Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: ....., 1990, a.g.k., 56. veya ....., a.g.k., 1990, 56.
Tarihi belli olmayan kaynaklar	Cümle Başı	Erden'e (tarihsiz, s. 8) göre Sosyal Bilgiler, <i>ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanıdır.</i>
	Cümle İçi	Sosyal Bilgiler alanında, Erden (tarihsiz, s. 8) / (Erden, tarihsiz, s. 8) <i>ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanı olarak tanımlanmaktadır.</i>
	Cümle Sonu	Sosyal Bilgiler; ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanı olarak tanımlanabilir (Erden, tarihsiz, s. 8).
	Dipnot	İlk kullanımda: <sup>1</sup> M. Erden (tarihsiz). <i>Sosyal bilgiler öğretimi</i> . İstanbul: Alkım Yayınevi. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Erden, tarihsiz, a.g.k., 8. veya Erden, a.g.k., tarihsiz, 8.
Aynı soyadına sahip yazarların eserleri	Cümle Başı	A. Ceyhan (1990, s. 56) ve E. Ceyhan'ın (1998, s. 124-125) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle İçi	..... belirtilmektedir. A. Ceyhan (1990, s. 56) ve E. Ceyhan'ın (1998, s. 124-125) / (A. Ceyhan 1990, s. 56 ve E. Ceyhan'ın 1998, s. 124-125) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle Sonu	... ifade edilmektedir (A. Ceyhan 1990, s. 56 ve E. Ceyhan 1998, s. 124-125).
	Dipnot	İlk kullanımda: <sup>1</sup> E. Ceyhan (2000). <i>Mesleki sorun düzeyleri farklı okul rehber öğretmenlerinin kişisel ve sosyal uyum düzeylerinin bazı değişkenler açısından incelenmesi</i> . Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, s. 12; A. Ceyhan (2000). Üniversite öğrencilerinin duygu ifade eden sözcük ve deyimlere yükledikleri duygu yoğunluklarının bazı değişkenler açısından incelenmesi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, s. 36. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Ceyhan, E., 2000, a.g.k., 124-125 ve Ceyhan, A. 2000, a.g.k., 56 veya Ceyhan, E., a.g.k., 2000, 124-125 ve Ceyhan, A., a.g.k., 2000, 56.
Aynı yazarın eserleri	Cümle Başı	Yıldırım (2011a, s. 35; 2011b, s. 61) ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörlerin ...
	Cümle İçi	..... belirtilmektedir. Yıldırım (2011a, s. 35; 2011b, s. 61) / (Yıldırım, 2011a, s. 35; 2011b, s. 61) ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörlerin ...
	Cümle Sonu	.....ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörleri ifade etmektedir (Yıldırım, 2011a, s. 35; 2011b, s. 61).
	Dipnot	İlk kullanımda: <sup>1</sup> S. Yıldırım (2011a). Türkiye'de histeri hipotezinin geçerliliğinin çoklu yapısal kırılmalı CKP birim kök testiyle sınanması, <i>Akdeniz Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi</i> , 22. sayı, s. 28-47.; S. Yıldırım (2011b). İnovasyonun makroekonomik belirleyicileri, <i>Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 7(3), s. 53-68. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yıldırım, 2011a, a.g.k., 35 veya Yıldırım, a.g.k., 2011b, 61.
Kişisel iletişim	Cümle Başı	Biret'in (kişisel iletişim, Şubat 2015) vurguladığı gibi...
	Cümle Sonu	vurgulamıştır (İ. Biret, kişisel iletişim, Şubat 2015).
	Dipnot	İlk kullanımda: <sup>1</sup> İ. Biret ile 18 Şubat 2015 tarihinde yapılan kişisel iletişim. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Biret, 2015, a.g.k. veya Biret, a.g.k., 2015.

Çizelge 5.6.3.1. (devamı)

İkincil kaynaktan aktarmalar	Cümle Başı	Sağlam (1955'den aktaran Vural, 2008, s. 164) çalışmasında...
	Cümle Sonu	..... belirtilmektedir (Sağlam, 1955'den aktaran Vural, 2008, s. 164).
	Dipnot	<sup>4</sup> G. von Haberler (1933). <i>The theory of international trade: with application to commercial policy</i> . New York: MacMillian, s. 5'den aktaran R. Karluk (2009). <i>Uluslararası ekonomi teori ve politika</i> . İstanbul: Beta Yayıncılık, s. 46.
Birden fazla kaynağın birlikte gösterimi	Cümle İçi	Pek çok araştırma (Ariöz ve Yıldırım, 2012, s.178; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95; Yıldırım, vd., 2013, s. 76) makroekonomik .....
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> Ö. Ariöz ve K. Yıldırım (2012). Türkiye'de çimento sektöründeki belirsizlikler ve türk çimento sektörünün SWOT analizi, <i>Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> 32 (2), s. 177-190.; S. Yıldırım ve S. F. Kostakoğlu (2014). Bilgi ekonomisinde Schumpeterci Yaratıcı Yıkım çerçevesinde istihdamın incelenmesi: Türkiye'de ulaşım ve haberleşme sektörüne yönelik VAR analizi, <i>Bilgi ekonomisi ve Yönetim Dergisi</i> , 9 (1), s. 91-99.; K. Yıldırım vd. (2013). Satın alma gücü paritesinin geçerliliğinin test edilmesi: zaman serisi ve panel veri analizi. <i>Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi</i> , 8 (3), s. 75-96. <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> Ariöz ve Yıldırım, 2012, a.g.k., 178; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, a.g.k., 95 ve Yıldırım, vd., 2013, a.g.k., 76 veya Ariöz ve Yıldırım, a.g.k., 2012, 178; Yıldırım ve Kostakoğlu, a.g.k., 2014, 95 ve Yıldırım, vd., a.g.k., 2013, 76.
Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar	Cümle İçi	... "Veda" adlı filmde Livaneli (2010) farklı bir yaklaşım izlemiştir.
	Cümle İçi	... Livaneli'nin bir filminde ("Veda", 2010) farklı bir yaklaşım izlediği gözlemlenmiştir.
	Cümle İçi	... (MacDonald ve Scott, 2000) ... görülmektedir
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> L. MacDonald (Producer) & Scott, R. (Director). (2000). <i>Gladiator</i> [Motion picture]. United States: Dreamworks & Universal Pictures. <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> MacDonald & Scott, 2000, a.g.k. veya MacDonald & Scott, a.g.k., 2000.
E-dergilerdeki makaleler	Cümle Başı	Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) belirttiği gibi.....
	Cümle İçi	.....belirtmektedir. Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) / Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3).....belirtmektedir.
	Cümle Sonu	.... savunmuştur (Kopkallı ve Mutlu, 2009, s. 3).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> H. Kopkallı-Yavuz ve M. E. Mutlu (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? <i>The Turkish Online Journal of Distance Education</i> , 10 (2). <a href="http://tojde.anadolu.edu.tr/">http://tojde.anadolu.edu.tr/</a> (Erişim tarihi: 18.11.2009). <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> Kopkallı-Yavuz ve Mutlu, 2009, a.g.k., 3 veya Kopkallı-Yavuz ve Mutlu, a.g.k., 2009, 3.
İnternet ortamında yayınlanan bildiriler	Cümle Başı	Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) belirttiği gibi.....
	Cümle İçi	.....belirtmektedir. (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11) / Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) ..... şeklinde ifade edilmiştir.
	Cümle Sonu	..... şeklinde ifade edilmiştir (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> D. Tanışlı ve A. Özdaş (2006). Validity and reliability of patern test. 1. <i>Avrupa Uygulamaya Dayalı ve Uygulayıcı Araştırma Konferansı</i> 'nda sunulmuş bildiri özeti. <a href="http://bildiri.anadolu.edu.tr/papers/bildirimakale/634_524g71.doc">http://bildiri.anadolu.edu.tr/papers/bildirimakale/634_524g71.doc</a> (Erişim tarihi: 28.05.2009). <b>Aynı Dipnotun Sonraki Kullanımlarında:</b> Danışlı ve Özdaş, 2006, a.g.k., 11 veya Danışlı ve Özdaş, a.g.k., 2006, 11.
Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	Cümle Sonu	..... olarak ifade edilmiştir (http-1).
	Dipnot	<b>İlk kullanımda:</b> <sup>1</sup> <a href="http://www.warc.com/News/TopNews.asp?ID=26981&amp;Origin=WARCNewsEmail">http://www.warc.com/News/TopNews.asp?ID=26981&amp;Origin=WARCNewsEmail</a> (Erişim Tarihi: 16.07.2010) <b>Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:</b> (http-1).

#### 5.6.4. Şekil ve Çizelgelerde Aktarmalar

Şekil ya da Çizelge değinilen sayfada veya daha sonraki sayfada yer alıyorsa aşağıdaki örneklerden birine uygun olmalıdır.

Çalışma Van'da Erciş ve Muradiye ilçelerinde yürütülmüştür (Şekil 3.1).

Örneklerin toprak analizleri de yapılmıştır (Çizelge 4.2).

Örneklerin toprak analiz sonuçları (Çizelge 4.2), bölge topraklarının .....

Daha önce değinilmiş, önceki bölümlerde yer alan şekil veya Çizelgelere aktarma:

Bu durumda aktarma parantez içinde yapılacaksa aşağıdaki gibi olmalıdır.

(Bkz. Şekil 3.1)

(Bkz. Çizelge 4.2)

Daha önceki bir bölüme aktarma:

(Bkz. Bölüm 2.8.1)

#### 5.6.5. Kaynakça Gösterimi

“**KAYNAKLAR**” başlığı büyük harf ile sayfanın sol kenar boşluğundan başlayarak yazılmalıdır.

Tez içerisinde kullanılan bütün kaynaklar “soyadı-yıl” sistemine göre dizin haline getirilerek sayfanın sol kenar boşluğu hizasında başlayarak yazılmalıdır. İkinci ve sonraki satırlar sol kenardan **1.25** cm içerden başlamalıdır. Kaynaklar alfabetik sıraya göre dizilmelidir. Birden fazla yazarlı kaynaklarda “ve/and” kullanılmamalı, bunun yerine virgül kullanılmalıdır.

**Kaynaklar aşağıdaki genel kalıba uygun yazılmalıdır:**

##### Kitap

Soyadı-virgül-ilk ad(lar)ın baş harfi-nokta-virgül-yayın yılı-nokta-Kitabın Adı (kalın, italik)-nokta-varsa baskı numarası-nokta-yayınlayan yer-virgül-yayın no-virgül-şehir veya ülke-nokta-sayfa sayısı-nokta

Örnek 1:

Timur, T., (2000). Toplumsal Değişme ve Üniversiteler. Ankara: İmge Kitabevi.

Ancak İlahiyat Bilimleri alanındaki tezler için İSNAD Atıf sistemi kullanılacağından atıflar şu şekilde olmalıdır:

Şafii, Muhammed b. İdris. Er-Risale. Kahire: Dâru'l-Kutubu'l-Mısriyye, 2000.



Örnek 2:

Anonim, 1989. Herbicide Handbook. Sixth edition. Weed Science Society of America, Champaign, Illinois, USA. 225.

#### Kitapta bir bölüm

Soyadı-virgül-ilk ad(lar)ın baş harfi-nokta-virgül-yayın yılı-nokta-bölüm adı-virgül-bölüm numarası-nokta-Kitabın Adı (kalın, italik)-parantez içinde editör(ler)-varsa baskı numarası-nokta-yayınlayan yer-virgül-yayın no-virgül-şehir veya ülke-nokta-sayfa sayısı-nokta

Örnek:

Walker, A., 1980. Activity and Selectivity in the Field, Chap. 8. Interactions Between Herbicides and the Soil (Editor: R. J. Hance). Academic Press, London. 349.

#### Dergi

Soyadı-virgül-ilk ad(lar)ın baş harfi-nokta-virgül-yayın yılı-nokta-makale adı-nokta-Yayınlandığı Derginin Adı (kalın, italik)-virgül-cilt no (kalın) ve parantez içinde sayı (zorunlu değil)-iki nokta üst üste-başlangıç ve bitiş sayfası-nokta

Örnek:

Martinez-Ghersa, M. A., Olszyk, D., Radosevich, S. R., 2008. Growth and yield responses of Italian ryegrass (*Lolium multiflorum*) to diclofop-methyl and ozone. Weed Research, 48 (1): 68-77.

#### Kongre, sempozyum bildirileri

Örnek:

Sönmez, S., 1993. Türkiye herbisit pazarı. Türkiye I. Herboloji Kongresi Bildirileri. 3-5 Şubat 1993, Adana. 17-21.

#### Tezler

Örnek:

Kaya, İ., 2003. Aydın ve İzmir Pamuk Alanlarında Yabancı Ot Yoğunlukları, Kritik Periyodun ve Önemli Türlerin Bazı Biyolojik Özelliklerinin Belirlenmesi (doktora tezi, basılmamış). EÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bornova, İzmir.

### İnternet Adresleri

#### Örnek 1:

Türkeş, M., Sümer, U.M., Kılıç, G., 2007. El-Nino-güneyli salınım: küresel bir okyanus/atmosfer olayı. <http://www.meteoroloji.gov.tr/2006/arastirma/arastirma-arastirma.aspx>. Devlet Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü, Ankara. Erişim tarihi: 12.02.2008.

#### Örnek 2:

Anonim, 2008. Veterinerlik, gıda ve yem kanun taslağına ilişkin TMMOB gıda politikaları grubunun görüşleri. [http://www.zmo.org.tr/genel/bizden\\_detay.php?kod=7632&tipi=2&sube=0](http://www.zmo.org.tr/genel/bizden_detay.php?kod=7632&tipi=2&sube=0). TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası, Ankara. Erişim tarihi: 12.02.2008.

Kaynakça gösterimi örnekleri **Çizelge 5.6.5.1** de verilmiştir.

Çizelge 5.6.5.1. Kaynakça gösterimi

Tek yazarlı makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (Sayı), Sayfa numaraları. Gerçel, H.F. (2012). Production and characterisation of pyrolysis liquids from sunflower-pressed bagasse. <i>Bioresour. Technol.</i> , 85 (2), 113-117.
İki yazarlı makaleler	Birinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi ve/and İkinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Temizel, F. ve Bayram, F. (2011). Finansal okuryazarlık: Anadolu Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerine yönelik bir araştırma. <i>Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi</i> , 12 (1), 73-86. Kokten, S. and Celik, I. (2015). N-(2-Aminobenzoyl)benzotriazole mediated and t-BuOK promoted synthesis of 2-substituted quinolone 3-carboxylates. <i>Tetrahedron Lett.</i> , 56 (45), 6254-6256.
Üç yazarlı makaleler	Birinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., İkinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. ve/and Üçüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Türker, O.C., Böcük, H. and Yakar, A. (2013). The phytoremediation ability of a polyculture constructed wetland to treat boron from mine effluent. <i>J. Hazard. Mater.</i> , 252-253, 132-141.
Çok yazarlı makaleler (üçten daha fazla yazarlı)	Birinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., İkinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Üçüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Dördüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Beşinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Altıncı Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Diğer Tüm Yazarların Soyadı, Adının İlk Harfi, Son Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Gilbert, D.G., McClarnon, J.F., Rabinovich, N.E., Sugai, C., Plath, L.C., Asgaard, G., Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. <i>Nicotine Tob. Res.</i> , 6, 249-267.
Gazete makaleleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Makalenin yayın yılı). Makale adı. <i>Gazete adı</i> , Sayfa numarası. Hızlan, D. (12 Mayıs 2009). Wikipedia kazaları. <i>Hürriyet</i> , 18.
Çeviri makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. (Çev: Çevirenin Adı Soyadı) <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Lee, S., Lee, J., Magjuka, R., Liu, X. and Bonk, C.J. (2009 Eylül). Çevrimiçi durum tabanlı öğrenmede karşılaşılan güçlükler: Bir MBA programının incelenmesi (Çev: Gülsün Kurubacak), <i>Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 12 (3), 178-190.
İkinci bir kaynakta yer alan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> . (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. von Haberler, G. (1933). <i>The theory of international trade: with application to commercial policy</i> (1933). New York: MacMillan'dan aktaran R. Karluk (2009). Uluslararası ekonomi teori ve politika. İstanbul: Beta Yayıncılık, s.46. Karluk, R. (2009). <i>Uluslararası ekonomi teori ve politika</i> . İstanbul: Beta Yayıncılık.
Yazarı belli olan kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> . (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Sevim, S.S. (2007). <i>Seramik dekorlar ve uygulama teknikleri</i> . İstanbul: Yorum Sanat Yayınları.
Derleme kitapta yer alan bölüm, ünite veya makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bölüm adı. Editörün adının ilk harfi. Soyadı (Ed.), <i>Kitap adı</i> içinde (Sayfa numaraları). Yayın yeri: Yayınevi. Yıldırım, K. (2012). Makroekonominin kapsamı ve temel makroekonomik değişkenler. Y. Kılıçaslan ve E. Esen (Editörler), <i>İktisada giriş</i> içinde (s. 104-127). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayınları.
Kurum yazarlı kitaplar	Kurum Adı. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Türk Dil Kurumu. (1970). <i>Yeni yazım (imla) kılavuzu</i> (6.baskı). Ankara.

Çizelge 5.6.5.1. (Devamı)

Çeviri kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> . (Çev: Çevirenin adının ilk harfi. Soyadı).Yayın yeri: Yayınevi. Hackney, H. and Cormier, S. (2008). <i>Psikolojik danışma ilke ve teknikleri: psikolojik yardım süreci el kitabı</i> (Çev: T. Ergene ve S. Aydemir Sevim). Ankara: Mentis.
Araştırma raporları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Rapor adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi. Neşet, S. (1965). <i>Türkiye'nin Avrupa Ekonomik Topluluğu ile münasebetleri hakkında rapor</i> . İstanbul: İstanbul Ticaret Odası
Bildiri kitapları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlik Adı</i> , Yayın yeri: Yayınevi, sayfa numaraları. Ceyhan, A.A. ve Ceyhan, E. (2007). Çocukluk ve ergenlikteki ilk ayrılık kaygısı belirtilerinin denetim odağı, algılanan problem çözme ve depresyon ile ilişkisi. <i>17. Ulusal Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Kongresi</i> , İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi, s.111. Filss, M.F. and Hummel, L. (2002). Effects of low energy beta emissions on the measurement technique and exposition. <i>Proceeding 8<sup>th</sup> International Conference on Radioactive Waste Management and Environmental Remediation</i> , Bruges, Belgium, Sep. 30-Oct. 4, 2001, ICEM'01. pp. 1805-1812. ISBN:0791835901. R. Taboas, R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.).
Yayımlanmamış bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan bildiri, yer: Üniversite. Özer, B. ve Sever, D. (2007). İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları. <i>6. Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısı</i> 'nda sunulan bildiri. Chicago, IL: Illinois Üniversitesi.
Poster bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan poster, yer: Üniversite. Yeniceli, D. and Doğrukol-Ak, D. (2011). Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma. <i>36<sup>th</sup> International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques</i> 'de sunulan poster. Macaristan: Pecs Üniversitesi.
Yayımlanmamış doktora ve yüksek lisans tezleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Tez adı</i> . Yayımlanmamış Doktora/Yüksek Lisans Tezi. Yayın yeri: Üniversitesi, Enstitü Adı. Kostakoğlu, S.F. (2014). <i>Regülasyon ve büyüme</i> . Yayımlanmamış Doktora Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Altıntop, M.D. (2009). <i>Bazı yeni triazol türevlerinin sentezleri ve antifungal etkilerinin araştırılması</i> . Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü.
Arşiv belgeleri	Arşivin adı. (varsa tarih). varsa <i>Belgenin adı</i> , varsa fon kodu /catalog numarası, varsa varak/ yaprak/ yer/ dosya numarası. Başbakanlık Osmanlı Arşivi. <i>Tapu defteri</i> . Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi. (15.08.1933), 03010, 198 352 11.
Mahkeme kararları	Danıştay 9. D, 16.11.1989, E.1989/1909, K.1989/3038. AYM. 12.06.2005, E.2005/5612, K.2006/1325.
E-dergilerdeki makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı). İnternet tam adresi. (Erişim tarihi: gg.aa.yy) Kopkallı-Yavuz, H. and Mutlu, M. E. (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? <i>The Turkish Online Journal of Distance Education</i> , 10 (2). <a href="http://tojde.anadolu.edu.tr/">http://tojde.anadolu.edu.tr/</a> (Erişim tarihi: 18.11.2009)
İnternet ortamında yayımlanan bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bildiri adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan bildiri, İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy). Esen E. (2009). Ortodoks ekonomiye alternatif olarak tüketici tercihi teorisine post keynesyen yaklaşım, Anadolu International Conference in <i>Economics</i> 'de sunulan bildiri. <a href="http://www.econanadolu.org/en/files.php?force&amp;file=2009/pdf/Esen_econanadolu2009.pdf">http://www.econanadolu.org/en/files.php?force&amp;file=2009/pdf/Esen_econanadolu2009.pdf</a> (Erişim tarihi: 22.05.2015)



Çizelge 5.6.5.1. (Devamı)

Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy)  http-1: <a href="http://www.ekodialog.com/Konular/iktisatcilar/adam_smith.html">http://www.ekodialog.com/Konular/iktisatcilar/adam_smith.html</a> (Erişim tarihi: 22.05.2015)
Televizyon programları	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin rolü). (Yıl, Yayınlandığı tarih). Dizinin adı. [Televizyon yayını]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Riker, D. (Yönetmen). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D. Riker, D. (Yönetmen), Dudu, S. (Yapımcı) and Hazer, A. (Senaryo yazarı). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D.
Televizyon dizileri	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin Rolü). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizinin başlığı [Televizyon dizisi]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Bright, K.S. (Yönetmen). (1994). Friends [Televizyon dizisi]. İstanbul: DİĞİTÜRK, DiziMax.
Televizyon dizisi bölümleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yazar) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizi bölümünün başlığı [Televizyon dizisi bölümü]. Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı), Dizinin başlığı. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Reich, A., Cohen, T. (Yazarlar) and Bright, K.S. (Yönetmen). (2003). The one after joey and rachel kiss [Televizyon dizisi bölümü]. In K.S. Bright (Yapımcı), Friends. İstanbul: DİĞİTÜRK, DiziMax.
Sinema filmleri	Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Yayın yılı). Filmin adı. [Film]. Üretildiği ülke: Yapımcı firma adı. MacDonald, L. (Producer), & Scott, R. (Director). (2000). Gladiator [Motion picture]. United States: Dreamworks & Universal Pictures. Light, A. (Yapımcı ve Yönetmen). (1993). Dialogues with madwomen [Film]. (Women Make Movies, Inc., 462 Broadway, Suite 505L, New York, NY 10013).
Müzik	Söz Yazarının Soyadı, Adının ilk harfi. (Telif hakkı alındığı yıl). Şarkının adı [Eğer söz yazarı ve yorumcusu farklı ise: yorumcusunun Adının ilk harfi. Soyadı]. Albümün adı [CD, Plak, DVD, Kaset]. Kayıt edildiği yer: Kaydı yapan firma adı (Telif hakkından farklı bir tarihte kaydedilmiş ise kayıt tarihi). Kahn, G. and Donaldson, W. (1928). Love me or leave me [S. Vaughan]. On Anthology [CD]. Nashville: Stardust Records (1963).
Ses kayıtları	Konuşmacının Soyadı, Adının ilk harfi. (Konuşmacı). (Kayıt yılı). Kaydın başlığı (CD, Kaset, DVD).Yayıncının yeri: Yayıncı. Sexton, A. (Speaker). (1999). Anne Sexton reads (Kaset). New York: Harper Audio.
Yazarı belli olmayan kaynaklar	.....(Yayın yılı). <i>Eser adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi. .....(1995). <i>Arnavutluk ülke raporu</i> . Ankara: TİKA Yayınları. .....(Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı). .....(1990). Balkanlar'da Türk varlığı. <i>Toplumsal Tarih Dergisi</i> , 10 (7).
Tarihi belli olmayan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). <i>Kitap adı</i> . (var ise baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Erden, M. (tarihsiz). <i>Sosyal bilgiler öğretimi</i> . İstanbul: Alkım Yayınevi. Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları Dersen, K. (Tarihsiz). Osmanlı saray mutfağı. <i>Muallim Mecmuası</i> , 1(1), 1-12.
Patentler	Yazarın soyadı, Adının baş harfleri. (Yayın yılı). Patentın ismi. Patentın ülkesi, Patentın numarası. Lichti, W.P. and Hofstatter, A.F. (1985). Method of object consolidation employing graphite particulate. U.S. Patent, No: 4539175.

### 5.6.6. Ekler

Tez metni içerisinde verilmesi olanaksız veya sakıncalı olan çizelge ve şekiller bu başlık altında verilebilir. **EKLER** bölümünün başına ortalananmış olarak “**EKLER**” yazılı ayrı bir sayfa koyulmalıdır.

## 5.7. SİMGELER VE KISALTMALAR

Tezde simgeler ve kısaltmalar, “**SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ**” başlığı altında alfabetik sıraya göre verilmelidir. Simgeler ve kısaltmalar sol çerçeve boşluğundan sonra alt alta olmalıdır. Tanımları veya açıklamaları, simgeler ve kısaltmalardan sonra 1 tab boşluk bırakılarak blok halinde yazılmalıdır.

Birimler ve simgelerin kullanımında ve yazımında uluslararası ve Türk standartlarına uyulmalıdır. Birim gösteren simgenin sonuna nokta koyulmamalıdır. Örneğin; l, g, cm, mm, m/sn vb.

Tezde çok kullanılan ve birden fazla sözcükten oluşan terimler için baş harfleri kullanılarak kısaltma yapılır, harfler arasına nokta konmaz. Örneğin: MTA, DSİ, TÜBİTAK vb. gibi. Çok gerekli durumlarda, standart kısaltmalar dışında kısaltmalar da yapılabilir. Kısaltmalar, metin içerisinde ilk geçtiği yerde ayraç içinde yalnız bir kez açıklanabilir. Bunlar “**SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ**”nde “**Kısaltmalar**” alt başlığı altında alfabetik sırayla verilmelidir.

## 5.8. ŞEKİLLER VE ÇİZELGELER

### 5.8.1. Şekilleri veya Resimleri Tanımlama

Tez içerisinde kullanılacak çizelge ve çizelgeler “Çizelge”, fotoğraflar, SEM gibi mikroskop görüntüleri, harita, grafik ve bunların dışında kalan akış şeması, organizasyon şeması vs. “Şekil” olarak tanımlanır.

### 5.8.2. Şekil ve Çizelgelerin Yerleştirilmesi

Şekil ve çizelgeler mümkünse değinildikleri paragraftan hemen sonra aynı sayfada veya bir sonraki sayfada yer almalıdır. Açıklamaları da dahil olmak üzere, şekil ve çizelgelerden önce ve sonra bir boş satır bırakılmalıdır. Şekil ve çizelgelerin yerleştirilmesinde sayfa kenarlarında bırakılması gerekli boşluklar kesinlikle aşılmamalı, metin bloğu ortalananmalıdır. Taşma durumunda, punto küçültülmeli, çizelge yatay yapılmalı veya “**EK**” olarak verilmelidir. Tez içinde katlanmış şekil ya da çizelge

olmamalıdır. Bir sayfadan uzun olan çizelgeler, tez metni içinde bulunmak zorunda ise uygun bir yerden bölünmelidir. Çizelgenin devamı bir sonraki sayfada aynı çizelge numarası ile verilmeli; ancak Çizelge numarasından sonra "**(devam)**" ifadesi yazılmalıdır. Örnek:

**Çizelge 3.1.** Hakkari Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nde kabul edilen yüksek lisans tezlerinin Anabilim Dalı'na göre sıklıkları

**Çizelge 3.1.** (devamı)

### **5.8.3. Şekil ve Çizelgelerin Numaralanması**

Her şekil ve çizelgenin kendilerine ait bir numarası olmalıdır. Numaralandırma rakamlarla yapılmalıdır. Her bölüm içinde kendi aralarında birbirinden bağımsız numara verilmelidir.

#### **Örnekler:**

Birinci bölümde Çizelge 1.1, Çizelge 1.2;..... Şekil 1.1, Şekil 1.2, .....

İkinci bölümde Çizelge 2.1, Çizelge 2.2; ..... Şekil 2.1, Şekil 2.2, .....vb.

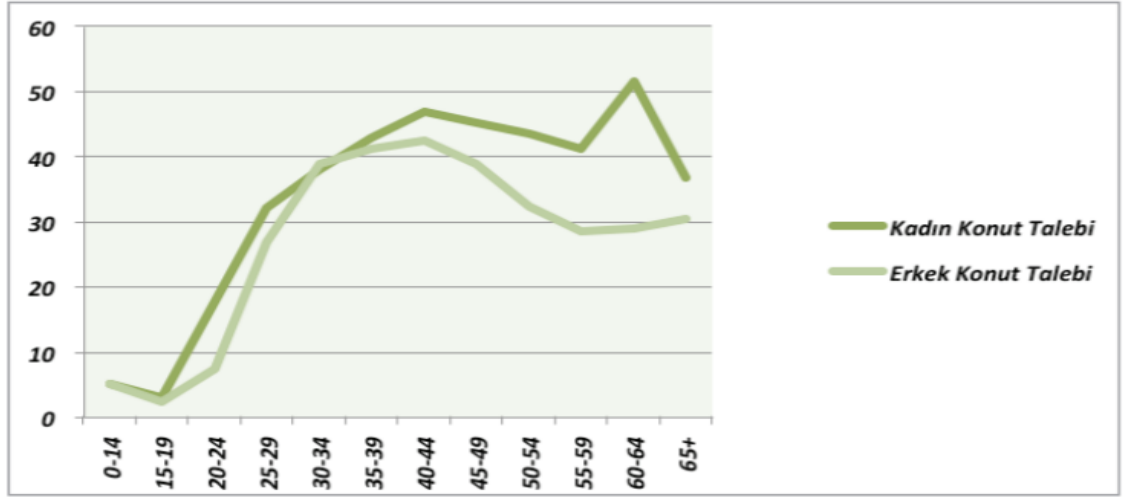
### **5.8.4. Şekil ve Çizelge Açıklamaları**

Şeklin alt kenarı ile şekil açıklaması arasında tek satır (12nk) boşluk bırakılmalıdır. Çizelge açıklamaları çizelgenin üstünde olmalı, açıklamanın son satırı ile çizelgenin üst kenarı arasında tek satır (12nk) boşluk bırakılmalıdır.

Şekil ve Çizelge açıklama satırları arasında tek satır bırakılmalı. İkinci ve diğer satırlar birinci satırbaşının hizasından (blok yazım) başlamalıdır. Çizelge ve şekil açıklamalarının sonuna nokta konmamalıdır. Çizelge de dipnot var ise dipnot kısmının sonuna da nokta konmamalıdır.

#### **Şekil ve Çizelge yerleştirmesine örnek:**

Şekillerden önce ve sonra 1.5 boş satır bırakılmalıdır. Şekillerin yerleştirilmesinde sayfa kenarlarında bırakılması gerekli boşluklar kesinlikle aşılmamalı, metin bloğu ortalanmalıdır. Şekil açıklamasından önce 12nk boşluk bırakılmalıdır.



**Şekil 3.1.** Yaşlara Göre Konut Talebi (Türkiye) (m<sup>2</sup>). (Şekillerde Şekil açıklaması satırı taşıyorsa bu örnekte olduğu gibi taşan kısım içten başlatılmalı)

Çizelgelerden önce ve sonra 1.5 satır boş bırakılmalıdır. Çizelgelerin yerleştirilmesinde sayfa kenarlarında bırakılması gerekli boşluklar kesinlikle aşılmamalı, metin bloğu ortalanmalıdır. Çizelge açıklamasından sonra 6nk boşluk bırakılmalıdır.

**Çizelge 3.1.** Benzetimde kullanılan devre parametreleri (Çizelgelerde Çizelge açıklaması satırı taşıyorsa bu örnekte olduğu gibi taşan kısım içten başlatılmalı)

İl	Sosyal Sermaye Sıralama	İnsan Sermayesi Sıralama
Bitlis	78	75
Hakkari	72	80
Muş	81	79
Van	73	72

##### 5.8.5. Formül Yazılımı

Tez içerisinde kullanılacak formüller “Eşitlik” olarak tanımlanır. Eşitlikler numaralandırılırken, numaraların başında eşitlik kelimesi yer almamalı, ana bölüm içindeki sırasına göre numaralanmalıdır. Eşitlik numarası; eşitliğin sağında, sayfanın son sütununda yer alacak şekilde ve dairesel (....) parantez içinde verilmelidir. Ancak metin içindeki eşitliğe değinilirken " Eş. 2.2" örneğindeki gibi yazılmalıdır.



Örnek Formül yazımı:

$$G_m(z) = Z \left[ \frac{1 - e^{-\tau s}}{s} \cdot \frac{K_m e^{-dms}}{\tau_m s + 1} \right]$$

(3.1)

Formüller 1.25 satır içerden başlatılabilir. Fakat tüm tezde aynı düzen korunmalıdır.

# TEZ ŞABLONU ÖRNEĞİ

**T.C.  
HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ  
..... ANABİLİM DALI**

**TEZ BAŞLIĞI**  
(12 punto, koyu, büyük harflerle)

Tezi hazırlayanın Adı SOYADI  
(12 punto, koyu, sadece soyadı büyük harflerle)

**Danışman:**  
Tez danışmanının (ve varsa ikinci Tez danışmanının) unvanı,  
Adı SOYADI (12 punto, koyu, sadece SOYADI büyük harflerle)

**HAKKARİ**

**2023**

(Bitirme yılı, 12 punto, koyu)

**T.C.**  
**HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ**  
**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**  
**HAKKARİ**

(Anabilim Dalı Adı) Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı öğrencisi (öğrencinin Adı Soyadı) tarafından hazırlanan (Tezin Başlığı) başlıklı tez, (savunma tarihi) tarihinde yapılan savunma sonucunda aşağıda isimleri bulunan jüri üyelerince kabul edilmiştir.

	Ünvanı, Adı Soyadı	Kurumu	İmzası
Başkan :	.....	.....	
Üye :	.....	.....	
Üye :	.....	.....	

Jüri üyeleri tarafından kabul edilen bu tez, Enstitü Yönetim Kurulunun ..... sayılı kararıyla ..... tarihinde onaylanmıştır.

Prof. Dr. Mehmet ŞAHİN  
Enstitü Müdür V.

## **TEZ BİLDİRİMİ**

Bu tezde sunulan tüm bilgi ve sonuçların, bilimsel yöntemlerle yürütülen gerçek deney ve gözlemler çerçevesinde tarafımdan elde edildiğini, çalışmada bana ait olmayan tüm veri, düşünce, sonuç ve bilgilere bilimsel etik kuralların gereği olarak eksiksiz şekilde uygun atıf yaptığımı ve kaynak göstererek belirttiğimi beyan ederim.

....../....../20..

İmza

Ad ve Soyad

## ÖZET

**TEZİN ADI (Font: 12 Px, Times New Roman)**

İsim SOYİSİM

(Tez Türü) Tezi, (Anabilim Dalı)

Tez Danışmanı: (Tez Danışmanının Ünvanı ve Adı Soyadı)

Tez Yılı, Sayfa Sayısı

Tez konusu, amacı, içeriği ve veri toplama teknikleri hakkında genel bir bilgiyi içeren bölümdür. Özet, tamamlanmış bir araştırmayı tanıtmaktadır. Bu nedenle de fiilin edilgen çatısının geçmiş zaman bildirme kipi (‘-ılmıştır’ gibi) kullanılmalıdır. Özet sayfasının başına tezin başlığı ve yazar adı yazılır. Özet, Türkçe ve yabancı dilde olmak üzere ayrı ayrı sayfalar halinde, ve her biri bir sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özet metninin altında 1 satır boşluk bırakılarak en çok 6 anahtar sözcük belirtilir. Tez başlığı ve özet sayfaları, tez veri tabanının taranabilir alanlarına yüklenmektedir. Bu nedenle buralarda çizelge ve şekil kullanılmamalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar Kelimeler en çok 6 adet olmak üzere belirtilir.

## ABSTRACT

**TEZİN İNGİLİZCE ADI (Font: 12 Px, Times New Roman)**

İsim SOYİSİM

(İngilizce Tez Türü) Thesis, (Anabilim Dalı)

Supervisor: (Tez Danışmanının Ünvanı ve Adı Soyadı)

Tez Yılı, Sayfa Sayısı

Tez konusu, amacı, içeriği ve veri toplama teknikleri hakkında genel bir bilgiyi içeren bölümdür. Özet, tamamlanmış bir araştırmayı tanıtmaktadır. Bu nedenle de fiilin edilgen çatısının geçmiş zaman bildirme kipi ('-ılmıştır' gibi) kullanılmalıdır. Özet sayfasının başına tezin başlığı ve yazar adı yazılır. Özet, Türkçe ve yabancı dilde olmak üzere ayrı ayrı sayfalar halinde, ve her biri bir sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özet metninin altında 1 satır boşluk bırakılarak en çok 6 anahtar sözcük belirtilir. Tez başlığı ve özet sayfaları, tez veri tabanının taranabilir alanlarına yüklenmektedir. Bu nedenle buralarda çizelge ve şekil kullanılmamalıdır.

**Key Words:** Anahtar Kelimeler en çok 6 adet olmak üzere belirtilir.

## ÖNSÖZ

Bu bölümde, tezi hazırlayan tarafından vurgulanmak istenen çalışma ile ilgili ek bilgilerden, çalışmayı kısıtlayıcı ve/veya olumlu etkenlerden söz edilir. Bu bölüm 1 sayfayı geçmemelidir. Gerekliyse bu bölümün son kısmında, tez çalışmasında ve tezin hazırlanmasında doğrudan katkısı bulunan kişilerle, doğrudan ilgili olmadığı halde olağan görevi dışında katkıda bulunmuş kişi ve kuruluşlara teşekkür edilmelidir. Teşekkür edilen kişilerin varsa unvanı, adı soyadı, parantez içinde görevli olduğu kuruluş ve çalışmaya olan katkısı kısa ve öz biçimde belirtilmelidir. Tez çalışması bir proje kapsamında gerçekleştirilmiş ise, projenin adı ve numarası ile ilgili kuruluşun adı da bu bölümde belirtilmelidir.

İsim SOYİSİM



## İÇİNDEKİLER

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİM SAYFASI .....	ii
ÖZET.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÖNSÖZ .....	v
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ .....	vi
EKLER DİZİNİ (Mevcutsa) .....	vii
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	viii
ÇİZELGELERDİZİNİ .....	ix
1. GİRİŞ .....	1
1.1. İkinci Seviye Alt Başlık .....	1
1.2. İkinci Seviye Alt Başlık .....	1
1.2.1. Üçüncü Seviye Alt Başlık .....	2
2 LİTERATÜR TARAMASI/ÖZETLERİ .....	2
3. METODOLOJİ/MATERYAL VE YÖNTEM.....	13
3.1. İkinci Seviye Alt Başlık .....	13
4. VERİ ANALİZİ VE BULGULAR/BULGULAR .....	13
4.1. İkinci Seviye Alt Başlık .....	13
4.2. İkinci Seviye Alt Başlık .....	13
5. ÖZET ÇIKARIM VE SONUÇLAR/TARTIŞMA ve SONUÇ .....	13
5.1. İkinci Seviye Alt Başlık .....	13
5.2. İkinci Seviye Alt Başlık .....	13
KAYNAKLAR .....	13
EKLER (Mevcutsa) .....	13
ÖZGEÇMİŞ .....	13

## SİMGE VE KISALTMALAR DİZİNİ

### Simgeler

Simge: Açıklaması

Simge: Açıklaması

Simge: Açıklaması

### Kısaltmalar

Kısaltma: Açılımı

Kısaltma: Açılımı

Kısaltma: Açılımı

Kısaltma: Açılımı

## ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1.1.Şekil Başlığı.....	1
Şekil1.2.ŞekilBaşlığı.....	1
Şekil 1.3. Şekil Başlığı.....	2
Şekil 1.4. Şekil Başlığı.....	2
Şekil 2.1. Şekil Başlığı.....	2
Şekil 2.2. Şekil Başlığı.....	3
Şekil 3.1. Şekil Başlığı.....	3
Şekil 3.2. Şekil Başlığı.....	4
Şekil 4.1. Şekil Başlığı.....	4
Şekil 4.2. Şekil Başlığı.....	4

## ÇİZELGELER DİZİNİ

Çizelge 2.1. Çizelge Başlığı.....	1
Çizelge 2.2. Çizelge Başlığı.....	1
Çizelge 2.3. Çizelge Başlığı.....	2
Çizelge 2.4. Çizelge Başlığı.....	2
Çizelge 3.1. Çizelge Başlığı.....	2
Çizelge 3.2. Çizelge Başlığı.....	3
Çizelge 4.1. Çizelge Başlığı.....	3
Çizelge 4.2. Çizelge Başlığı.....	4
Çizelge 4.3. Çizelge Başlığı.....	4
Çizelge 4.4. Çizelge Başlığı.....	4

## **EKLER DİZİNİ (Mevcutsa)**

## **1. GİRİŞ**

### **1.1.İkinci Seviye Alt Başlık**

### **1.2. İkinci Seviye Alt Başlık**

#### **1.2.1. Üçüncü Seviye Alt Başlık (Varsa)**

## **2. LİTERATÜR TARAMASI/ÖZETLERİ**

### **3. METODOLOJİ/MATERYAL VE YÖNTEM**

#### **3.1. İkinci Seviye Alt Başlık**

##### **3.1.1. Üçüncü Seviye Alt Başlık (Varsa)**



## **4. VERİ ANALİZİ VE BULGULAR/BULGULAR**

### **4.1. İkinci Seviye Alt Başlık**

## **5. ÖZET ÇIKARIM VE SONUÇLAR/TARTIŞMA VE SONUÇ**

## **KAYNAKLAR**

Tez yazım kılavuzunda belirtilen kurallara göre yapılmalıdır.

## **EKLER (Mevcutsa)**

## **ÖZGEÇMİŞ**

### **KİŞİSEL BİLGİLER**

Adı Soyadı :

Doğum Yeri ve Tarihi :

### **EĞİTİM DURUMU**

Lisans Öğrenimi :

Yüksek Lisans Öğrenimi :

Yabancı Diller :

### **BİLİMSEL FAALİYETLERİ**

A) Bildiriler

-

-

-

### **İLETİŞİM**

E-Posta Adresi :

Tarih :.././....